

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

Licenciatura en Comunicación Social

***Consecuencias silenciosas del neoliberalismo.
La crisis del Club Atlético Juventud de Pergamino, un
repaso de su historia desde 1976 hasta la actualidad.***

Alumna: Natalia Pereyra

Director: Juan Pablo Angelone

Rosario, Julio de 2014

ÍNDICE

Capítulo 1

Introducción.....	4
-------------------	---

Capítulo 2

Conceptos.....	14
----------------	----

Capítulo 3

Los inmigrantes y los primeros clubes de Pergamino.....	19
El Club Juventud de Pergamino. Su historia en la ciudad.....	23
El fortalecimiento del Club Juventud.....	24
La dictadura militar: consecuencias locales de su accionar político, económico y social.....	28
Del neoliberalismo militar al menemista. La llegada del consumo.....	32
El impacto de las nuevas tecnologías.....	35

Capítulo 4

Conclusiones.....	38
-------------------	----

<u>Bibliografía</u>	40
----------------------------------	----

Anexo

Entrevistas.....	45
Encuestas.....	67
Registro fotográfico.....	74

Agradecimientos

Ante todo, quiero aprovechar este espacio para plasmar mi humilde y eterno agradecimiento a todos aquellos que históricamente han bregado, luchado, y perdido literalmente su vida en favor de la **Educación Universitaria Pública y Gratuita**. Deseo férreamente que nuestra sociedad nunca pierda de vista su significado y trascendencia.

Desde lo particular, agradezco los invaluable aportes y la paciencia de mi tutor, Juan Pablo Angelone, quien ha sabido guiarme y acompañarme con gran amabilidad a lo largo de la realización de este trabajo, y de quien guardaré el recuerdo como uno de los docentes más destacados de la carrera.

Agradezco enormemente a todas las personas entrevistadas y, en particular, a las autoridades del Club Atlético Juventud de Pergamino, por abrirme sus puertas sin restricciones.

Quiero agradecer a mi hermana, por haber sido el sostén anímico desde la distancia durante mis días en Rosario, y por convertirse en el incentivo y apoyo fundamental en el último tiempo para darle cierre a una etapa pendiente en mi vida.

Agradezco muy especialmente a mi papá por el sacrificio dispensado durante años para que pueda convertirme en una “profesional”. Por los reiterados fideos blancos junto a la abuela Juanita, en una imagen que me entristece como el primer día al recordarla. Y sobre todo, por confiar silenciosamente en mí a pesar del paso de todos estos años.

Agradezco a todos los que desinteresadamente han colaborado desde lo afectivo y económico durante mi vida estudiantil, en aquellos duros años posteriores al 2001.

A Juan, por acompañarme, por su mirada “científica”, por intentar convencerme siempre de que soy capaz, y por su amor incondicional.

A mi pequeña princesita, por ser un catalizador, un incentivo único y el mejor broche de oro para esta etapa.

Capítulo 1

Introducción

Los clubes sociales y deportivos aparecen mencionados en la historia oral de las ciudades argentinas con una impronta nostálgica muy fuerte, por haber sido espacios centrales para el desarrollo sociocultural de los barrios durante décadas. Los clubes eran lugares comunes en los cuales transcurrían las actividades sociales, deportivas y culturales de niños, jóvenes y adultos.

Sin embargo, en la actualidad, carecen del protagonismo y de ese antiguo rol, pareciendo que su función recreativa y socializadora ha sido cedida a otros ámbitos.

La mayoría de los clubes sociales y deportivos de la ciudad de Pergamino no están exentos de esta situación que, como los de tantas ciudades y pueblos, se encuentran hoy, sumidos en el abandono.

Por este motivo, resulta interesante revisar cuáles son las causas socio-históricas del estado actual de los clubes pergaminenses, centrando particularmente nuestra investigación en el caso del Club Atlético Juventud.

Para ello es necesario mencionar algunos puntos de inflexión a lo largo de la historia argentina que han tenido impacto directo en la creación, el funcionamiento y el desarrollo de este tipo de instituciones.

Los clubes barriales, como sociedades fundadas por grupos de personas con intereses comunes en lugares físicos específicos, han surgido en la Argentina a principios del siglo XX entre las comunidades de inmigrantes. Ante la llegada de la “gran oleada migratoria” fomentada como política de estado, los inmigrantes, en su mayoría europeos, incentivaron la formación de clubes sociales y deportivos como un espacio para la recreación y sociabilidad, que afianzaran los lazos intra-culturales en un contexto desconocido y de diversidad cultural. “Los inmigrantes, en su mayoría, al perder lazos con su familia extensa crean vínculos muy estrechos con miembros de su colectividad o país de origen fomentando la amistad y la solidaridad entre vecinos. Una de las principales instituciones que asume esas funciones de solidaridad y cooperación entre familias y vecinos es el Club Social.” (Rosboch, M. E.; Peresson, F.; Malagamba, M.; Tellechea, O.; Cáneva, V. y Mendoza Jaufret, H., 2006)

“La creación de ese tipo de sociedades significa para el inmigrante el apoyo que le proporciona su propia comunidad anclada en el país receptor. Esas instituciones tienen

finalidades de carácter deportivas pero, al originarse en sociedades de migrantes, se tornan herederas del objetivo que convoca a sus antecesoras: fomentar la cultura. Es por ello que la mayoría se proclama como **Club Social, Cultural y Deportivo.**” (Rosboch, M. E.; Peresson, F.; Malagamba, M.; Tellechea, O.; Cáneva, V. y Mendoza Jaufret, H., 2006)

Según Silvia Bianchi el Club, "es un espacio social de apropiación colectiva, que no solamente se comenzó a usar como recreación para hacer fútbol, sino también tuvo mucho que ver con la difusión de determinadas ideas. Por ejemplo, los anarquistas o los socialistas en sus inicios también eran parte de los clubes de barrio. El club empezó y se constituyó y se desarrolló después como parte del espacio colectivo de un determinado sector social". (Bianchi, 2006)

Para la especialista en investigación educativa, Andrea Taborda, la importancia del “club barrial” radica en las funciones sociales que desempeña en una comunidad determinada y en la necesidad de generar espacios de pertenencia e identificación. Esta comunidad es quien le ha dado origen y lo vio nacer. “Algunas son las funciones reconocidas al club barrial y que le competen a ésta como institución social: insertar niños, adolescentes o personas de cualquier edad dentro de la comunidad que lo ha fundado; otorgar identidad y facilitar identificaciones; concluir con estados de marginaciones de las personas que componen cierta comunidad; brindar apoyo y contención en todo momento; proveer de espacios recreativos, deportivos, educativos y de ocio; aportar estrategias y realizar acciones a favor del establecimiento de potenciales lazos sociales; crear espacios abiertos para la comunicación y la expresión en todas sus formas; mostrar formas adecuadas de interrelaciones; fomentar el compromiso social; promocionar y prevenir conductas perjudiciales para la salud (ya sean por drogas, tabaquismo, conductas sexuales inadecuadas a la perduración de la vida, alcoholismo, etc.); alejar a los componentes de ese club de cualquier directiva de riesgo, entre otras.” (Taborda, 2009)

Retornando a los orígenes históricos de esta institución social, es importante mencionar, que la inmigración masiva estimuló el crecimiento demográfico de los centros urbanos donde el mercado laboral en alza operó como dinamizador del desarrollo poblacional, generando asentamientos en las periferias de las ciudades.

“Este proceso de sub-urbanización originó barrios con características diferenciadas, tanto por las especificidades del espacio receptor como por las singularidades de los grupos inmigrantes, pero que presentaban como denominador común la proximidad con los ámbitos laborales. Luego de establecerse, los nuevos habitantes comenzaron a construir un entramado asociativo que facilitase su adaptación a un entorno extraño y, en ocasiones, hostil. Los clubes de barrio se constituyeron con el fin de responder a las necesidades de esparcimiento y socialización de una población que requería espacios de encuentro donde articular sus redes de relaciones, en muchos casos interrumpidas al abandonar sus países de origen. De esta forma fueron escenario de la rápida formación de ámbitos comunes de contención y demanda.” (Marcilese, 2009)

“Los nuevos sectores populares y urbanos fueron progresivamente desarrollando una identidad propia, forjada en redes de asociaciones mutuales, cooperativas y sindicatos obreros, y en torno a una cultura popular distintiva que poco a poco se iría extendiendo por los nuevos barrios de las grandes ciudades. Entre los grupos inmigrantes, las comunidades española e italiana agruparon a una gran cantidad de miembros en sus asociaciones.” (Zimmermann, 1997)

“Especialmente en los barrios más distantes del área céntrica, donde no había organizaciones que cumplieran esa función, los clubes desempeñaron la función de biblioteca, cine y centro de formación. Con lo cual la labor de estas instituciones alcanzaba una trascendencia difícil de equiparar.” (Marcilese, 2009)

Durante el primer gobierno peronista, los clubes barriales alcanzaron su momento de apogeo. Con un contexto político, social y económico de crecimiento proteccionista, debido a la profundización de un modelo de “Industrialización Sustitutiva de Importaciones”, el peronismo otorgó a la clase obrera una movilidad social ascendente, modificando radicalmente sus pautas socio-culturales. Dentro de esos cambios, promovió las actividades deportivas y con ellas, el desarrollo de los clubes sociales en los barrios. No sólo a través de aportes económicos para infraestructura, sino también mediante la promoción de diversas actividades deportivas y culturales, como por ejemplo, la organización de torneos nacionales masivos. Estas acciones eran herramientas de inclusión y contención social, enmarcadas a su vez, por un importante programa sanitario. “La época del gobierno peronista fue principalmente el momento que marcó y posibilitó el auge de estos clubes barriales. Es durante este período, donde

los espacios de participación, recreación y constitución de identidades colectivas se expresan en estos clubes.” (Bianchi, 2006)

“Desde comienzos del siglo XX, el desarrollo de las instituciones deportivas, especialmente de los clubes de fútbol, fue uno de los rasgos característicos de la vida asociativa argentina. Esta tendencia perduró durante los años del primer peronismo pero en esa oportunidad el Estado asumió un rol preponderante en el fomento de la actividad deportiva, como parte de sus esfuerzos por rehabilitar la cultura popular, elevar el nivel de vida de la población y ejercer un directo control sobre una esfera central en la vida de los sectores populares.” (Marcilese, 2009)

“Este procedimiento se generalizó a tal punto que el peronismo en su rol de partido gobernante incluyó a las organizaciones deportivas entre las disposiciones programáticas del 2º Plan Quinquenal, donde se dispuso: *‘El deporte será desarrollado por las instituciones privadas con el apoyo del Estado’*, dejando en claro el rol de los clubes como promotores primarios de la actividad deportiva pero también la colaboración estatal en dicha labor. El apoyo oficial se concretó tempranamente mediante el otorgamiento de importantes subsidios y préstamos destinados a la construcción de nuevas sedes y estadios, como así también para realizar mejoras en los ya existentes.” (Marcilese, 2009)

Por todo lo mencionado anteriormente en referencia a las políticas de estado propias del peronismo, podría pensarse que su caída fue uno de los primeros pasos en retroceso de los clubes sociales en la Argentina. Esto se debería a que al peronismo lo siguió una etapa política “de facto” (1955-1958). Bajo el nombre de “Revolución Libertadora”, “las nuevas autoridades (...) se empeñaron en lograr una ‘desperonización’ a fondo del país” (Di Tella, 1998) y las presidencias democráticas posteriores de Frondizi e Illia (1958-1966) fueron “severamente custodiadas por las Fuerzas Armadas” (Di Tella, 1998) por lo cual carecieron de un proyecto político que fuera más allá de medidas provisorias y a corto plazo.

Los años que ocupó la Guerra Fría, acompañada por la inminente insurrección guerrillera en la región y con la amenaza permanente de expansión de la Revolución Cubana, generaron entre los sectores más conservadores de América Latina apoyados por Estados Unidos, la inmediata reacción de “sofocar” todo tipo de evento o reunión comunitaria que buscara desestabilizar los intereses políticos y económicos de las clases dominantes y del sistema capitalista. “Una parte considerable de los fondos dirigidos a

Latinoamérica (desde Estados Unidos) se orientaron a sus ejércitos, que a la vez eran incitados a tomar a su cargo, a través de los llamados programas de acción cívica, funciones de desarrollo económico y social que los introdujesen en el horizonte de experiencias cotidianas de las masas (...) ante la amenazante promesa cubana de hacer de la Cordillera de los Andes una Sierra Maestra a escala continental.” (Halperín Donghi, 2004)

En los años que siguieron, “en el plano mundial, la época estuvo marcada por la instauración del modelo neoliberal. Grandes potencias como Inglaterra adoptaron este sistema que tenía dentro de sus objetivos el achicamiento de las funciones del estado, la apertura de los mercados y dejaba en manos del circuito financiero lo que antaño pertenecía a las esferas de la producción. En Latinoamérica, las dictaduras militares que gobernaron, también tomaron el esquema neoliberal. Las consecuencias fueron catastróficas para las economías nacionales y repercutieron duramente a escala social: crecieron los índices de desocupación, se devaluaron las monedas nacionales, la inflación fue imparable y la desigualdad social se acrecentó como nunca antes. La movilidad social se redujo y las clases medias se desbarrancaron. Con el hundimiento de la clase media, muchos clubes empezarían a ver desmoronar su principal cimiento.” (Espino, 2008)

En nuestro país, el modelo neoliberal trajo de la mano un marcado proceso de desindustrialización impulsado por las políticas económicas de Martínez de Hoz, durante la última dictadura militar. “El programa del gobierno militar se opone a las precedentes orientaciones de industrialización sustitutiva, dando implícitamente por clausurado como objetivo central del proceso de desarrollo a la industrialización. En la concepción que se impuso entre los sectores dominantes de la coalición militar (en especial, el Ejército), para lograr el ansiado disciplinamiento político e institucional de la clase obrera, más allá del avasallamiento de sus instituciones corporativas y de representación política, la estrategia más eficiente debía consistir en una modificación drástica de las condiciones económicas funcionales que habían alentado históricamente el desarrollo de esa clase, es decir, en una modificación drástica de los modelos industrializadores.” (Torrado, 2004)

Hubo durante este período “una notoria desaceleración del empleo asalariado industrial de clase media dentro de las plantas, así como una renovada expansión del cuentapropismo industrial, tanto de clase media como de clase obrera.” (Torrado, 2004)

“La particularidad de este momento histórico es que las Fuerzas Armadas llegaron desde entonces al poder con intereses que claramente superaban la esfera de lo económico, apuntando a lograr un disciplinamiento social generalizado mediante un cambio drástico de la antigua estructura de relaciones económicas, sociales y políticas.” (Torrado, 2004)

A partir del último golpe de estado, comenzaría un camino de profundas reestructuraciones de los lazos laborales, familiares, barriales, amistosos, es decir, de los modos de construcción de vínculos en la sociedad argentina. “La muerte de ‘lo social’ supuso una transformación de la totalidad de los modos de pensamiento, de cultura, de relaciones políticas, sociales, económicas y vinculares.” (Murillo, 2004)

Los clubes de barrio, que eran un símbolo de las reuniones populares y que desde su origen, fueran escenario, entre otras cosas de largas discusiones ideológicas, no quedaron ajenos a este nuevo contexto. “Las instituciones que fueron determinantes en la anterior experiencia de la cultura se sumergen en una profunda crisis que termina por dejarlas obsoletas y sujetas a las diferentes medidas que desde el Estado se ejecuten para ‘gestionar su agonía y mantener ocupada a la gente’.” (Espino, 2008)

Los gobiernos de facto regionales y, los desarrollados en Argentina en particular, utilizaron una herramienta infalible a la hora de desactivar los vínculos sociales: el terror. “La construcción del consenso por el terror que provoca la desaparición de cuerpos fue el primer acto de la tragedia. El terror socava la memoria, produce una angustia flotante que impulsa a la denegación de lo dado y con ello, de los sucesos, vínculos o procesos ligados al objeto del terror. El terror desestructura lazos sociales y ensimisma a los sujetos, aun sin que estos tengan conciencia de ello.” (Murillo, 2004)

Sin duda, la última dictadura militar argentina, estuvo basada en el terror como herramienta persuasiva. Con él, la esencia, la razón de ser de los clubes sociales, se vio devastada. “La dictadura hizo desaparecer, como buen enunciado simbólico, no solamente cuerpos sino también todos los espacios de socialización y recreación de lo colectivo, y por tanto de sujetos que primero piensan en lo colectivo y después en lo individual. Esa es la desaparición del club de barrio. Es parte del proyecto de las desapariciones.” (Bianchi, 2006)

El retorno a la democracia, no bastó por sí mismo para regenerar los antiguos lazos y modos de vinculación social. El terror tiene la particularidad de dejar huellas muy

profundas, sobreviviendo por generaciones. “Las democracias se constituyeron sobre aquella capa de terror que comenzó a asociar la política con la muerte y que generó de modo inconsciente una cierta hostilidad hacia la política, en tanto ésta reenviaba, de modo más o menos consciente al horror de la muerte. Esa cierta desazón respecto de la política, como forma de participación ciudadana en los asuntos públicos, se agudiza tras el desencanto que muchas de las medidas gubernamentales producían en la población. El proceso se precipita en la hiperinflación, la cual reactiva a nivel inconsciente el horror a la política. La hiperinflación re-significaba el horror del genocidio, por la vulnerabilidad a la que exponía a los sujetos. Con ello la destrucción de vínculos se agudizaba y la memoria denegaba, otra vez, lo pasado y en particular la muerte.” (Murillo, 2004)

La consecuente desafección a lo político que paralizó por muchos años a la sociedad, se enriqueció a su vez, durante el gobierno menemista, con la marcada corrupción que caracterizó al periodo. Mientras que el golpe de gracia contra los clubes sociales, lo dio la política económica del gobierno de Menem, con la promesa de “salvación” al ingresar al paraíso del primer mundo, que fomentó la privatización de la mayoría de los recursos estatales y espacios públicos. En esos años, muchos sitios comunitarios se transformaron en centros comerciales o casinos. Y nuevamente, los clubes, no estuvieron exentos. “En los años ‘90 se agudiza la progresiva y nada casual desaparición. Se comienza a cuestionar la propiedad de los terrenos, la participación de sus integrantes, o el sostenimiento económico de las instalaciones... En los barrios más carenciados, la ausencia de ese espacio de contención, que también fue el club, es suplantada por la esquina o el kiosco. Y allí, es donde se refleja la validez y la importancia de tener un club de barrio a no tenerlo. La aparición de los centros comerciales marca nuevas formas y nuevos modos de consumo.” (Bianchi, 2006)

El desarrollo y auge del consumismo impulsado por las políticas económicas, exacerbaban las individualidades y con ellas, la concepción de propiedad privada, que desplazó fugazmente a los ámbitos comunitarios.

“El proceso de los ’90 confluyó con una ola mediática en la que paulatinamente la labor de la escuela y la comunicación familiar fue reemplazada por los medios masivos. En ellos, figuras famosas exponían el lujo y las bellezas del poder, al tiempo que todo lo noble era descalificado. Entonces lo divertido, lo fácil, lo vano se constituyeron en los modelos a seguir. El proceso de ‘encanallecimiento cultural’ de las poblaciones se

complementó con el impulso al consumo de objetos, de tiempo e incluso de sujetos. Todo se transformó en mercancía, incluso los lazos amorosos. El otro dejó de ser un fin para constituirse en medio para obtener fines.” (Murillo, 2004)

Las políticas continuaron acentuando el proceso de liberalización de la economía. “La apertura económica acrecentó el poder de las grandes empresas multinacionales, que cambiaron radicalmente su *modus operandi*. Cerraron sus fábricas en los países centrales y comenzaron a tercerizar la producción contratando pequeñas empresas en países subdesarrollados donde la mano de obra y los costos le resultaron sumamente beneficiosos, las leyes ampararon los bajos salarios y los horarios laborales se permitían desmedidos. Sus productos y servicios se expandieron por todo el planeta, dando lugar a un mercado globalizado y sin fronteras comerciales. La empresa reemplazó a la figura de la fábrica. Lejos de haber unión entre los trabajadores, las empresas fomentaron sanas competencias entre compañeros atomizando a los empleados.” (Espino, 2008)

Esa atomización se vio aún más pronunciada por las nuevas tecnologías, que se fueron desarrollando rápidamente, en paralelo a estos procesos históricos de cambio. El crecimiento de estas nuevas herramientas, que sumergió a los individuos en una enajenación y aislamiento cada vez mayores, derribó toda posibilidad de resurgimiento de espacios comunes, como eran los clubes sociales. “El avance en materia de telecomunicaciones fue quizás uno de los hechos más significativos de este período. A través del desarrollo de diferentes tecnologías, los medios aumentaron su llegada en todo el planeta. La televisión, la telefonía y, más reciente, Internet, modificaron los hábitos de los individuos.” (Espino, 2008)

Como caso testigo de todo lo expuesto anteriormente y como **objetivo general** de esta investigación, se intentará conocer los motivos por los cuales la mayoría de los clubes barriales pergaminenses y argentinos se encuentran en estado de abandono y desolación. Mientras que el **objetivo específico** de este trabajo es **dilucidar, mencionar y/ o describir** las causas de la crisis que atraviesa el Club Atlético Juventud de Pergamino. Estos objetivos se desprenden de la **hipótesis general** de este trabajo que plantea que **la crisis que atraviesan los clubes sociales y deportivos de Argentina y en particular, el Club Atlético Juventud de Pergamino, se relaciona directamente con las políticas de Estado llevadas a cabo en el país a partir de la década del '70.**

Como **hipótesis secundarias** se considera que:

- 1) el proceso de desindustrialización y las políticas económicas neoliberales desarrollados en el país entre las décadas del '70 y del '90 *-que, entre otros, eliminaron el apoyo monetario brindado a los clubes durante las décadas anteriores-* boicotearon la posibilidad de supervivencia de los clubes sociales y deportivos.
- 2) la crisis que atraviesan los clubes barriales es una consecuencia de la desarticulación social originada por el Terrorismo de Estado propio de los gobiernos militares, en particular de la última dictadura militar.
- 3) el surgimiento de las llamadas “nuevas tecnologías” ofreció un escenario óptimo para resquebrajar aún más el vínculo, ya fuertemente deteriorado, de la sociedad con los clubes barriales.

El Club Juventud de Pergamino

Diferentes razones justifican el abordaje de la historia del Club Juventud y no la de otra entidad semejante para la realización de este trabajo. Uno de los principales elementos que abonan esta elección está dado por el importantísimo papel que aún hoy desempeña el Club en fútbol, que le permite -a pesar de su compleja situación económica- continuar brillando en el universo deportivo local y nacional. El Club participa desde hace años en el torneo Argentino B (cuarta categoría futbolística a nivel nacional), habiendo tenido un fugaz paso por el Torneo Argentino A. Juventud es junto a Douglas Haig, el club que futbolísticamente mayor alcance ha tenido para el deporte local. Motivo por el cual se ha generado y sostenido una rivalidad local entre ambos clubes.

Por otra parte, la ubicación geográfica del “Club de la Ribera” lo sitúa en un lugar estratégico de la ciudad, perteneciente a los límites del centro pero en cercanías del barrio Centenario, polo comercial y socio-cultural de Pergamino.

Asimismo, en un sondeo previo a la selección de la institución de análisis -a través de consultas informales a referentes de la temática elegida- hubo una coincidencia generalizada entre los consultados sobre el rol trascendente del Club Juventud en la historia social, cultural y deportiva de la ciudad.

Capítulo 2

Conceptos

Sociabilidad

“La sociabilidad es: una capacidad natural y un medio cultural propios de las sociedades humanas que le otorgan al hombre la posibilidad de relacionarse con sus semejantes, constituyendo un orden general de existencia.”

“La sociabilidad como capacidad natural, se sitúa en nivel del pensamiento inconsciente, ya que al relacionarnos con nuestros semejantes no tenemos conciencia de las leyes sociales que rigen nuestro comportamiento dentro del grupo social.”

“Conceptualizamos a la sociabilidad como medio cultural, en el sentido de las formas en que puede producirse, aprenderse y reproducirse en una sociedad particular.”

La caracterizamos como propia de la sociedad humana ya que “descansa también, en parte, sobre la premisa de la subsistencia, sin embargo, se diferencia de la animal por tener la posibilidad de crear tramas complejas de significados que nada, o por lo menos poco, tienen que ver con los problemas de producción. La sociabilidad, es el principio mediante el cual los hombres crean vínculos entre sí, es decir, tramas complejas de significados que definen al mundo y a sí mismos. La idea de la existencia de un hombre asocial es imposible, pues, el simple concepto de hombre es indivisible al de sociedad.”

“Cuando alegamos que la sociabilidad constituye o conforma un orden general de existencia, nos referimos a la creación de una trama social compleja y coherente que forma un mecanismo homogeneizante en donde se encajan tanto la identidad social como la identidad personal de los individuos. El orden general de existencia no se refiere solamente a la adecuación de la conducta y el pensamiento de los individuos sino a la producción de un marco colectivo de sentidos: saberes, reglas y normas, ideologías, memorias histórico-míticas, representaciones, imaginarios y símbolos. Es decir, a la instauración de la cultura.” (Quintero, 2005)

Club barrial

Según la Real Academia Española, un club es “aquella sociedad fundada por un grupo de personas con intereses comunes y dedicada a actividades de distinta especie, principalmente recreativas, deportivas o culturales.” (Real Academia Española, 2001)

“Su fundación, esencialmente, se produce hacia la búsqueda de una mejor interrelación e integración barrial y para destituir, en todos y para todos los casos, la marginación de algún sector específico de esa comunidad.” (Taborda, 2009)

“El club social, como formación emergente, se integra con una serie de imaginarios que orientan y ordenan la vida del barrio: la unión, el progreso, la cooperación. Estos valores fundamentan la confianza en la posibilidad de trabajar en las instituciones comunitarias por el progreso y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los vecinos. En este sentido el club social se convierte en un nuevo modo de pensar y vivir las relaciones comunitarias, retomando aspectos tradicionales e incorporando nuevos sentidos a prácticas tan cotidianas como una reunión de amigos, la práctica de un deporte o el trabajo en comunidad.” (Cáneva V. y Mendoza Jaufret H., 2008)

En base a las consideraciones expuestas anteriormente, a lo largo de este trabajo, conceptualizaremos como “Club barrial” a **aquella institución sin fines de lucro conformada por personas con intereses semejantes, cuyo espíritu comunitario la transforma en el espacio neurálgico del barrio para la realización de diferentes tipos de actividades, principalmente deportivas, sociales y culturales.**

Neoliberalismo

Privatización

“El concepto de neoliberalismo pone en juego aspectos que van mucho más allá de una dimensión puramente económica.” Bajo las reglas del neoliberalismo “la regulación estatal es reformulada en un sentido liberal; abandonando todo tipo de acción redistribucionista, limitándose el estado, pues, a crear un marco legal que no pone trabas a las ‘fuerzas del mercado’, favoreciendo la liberación de la economía -dictando leyes que flexibilizan las condiciones de contratación de la fuerza de trabajo; privatizando empresas estatales o reduciendo drásticamente la prestación de los servicios públicos, los cuales quedan limitados a prácticas asistencialistas focalizadas-.” (Angelone, J. P. y Sartino, J.)

“El neoliberalismo nació después de la Segunda Guerra Mundial, en una región de Europa y América del Norte donde imperaba el capitalismo. Fue una *reacción teórica y política vehemente contra el Estado intervencionista y de Bienestar.*” (Anderson, 1999)

Al conceptualizar “neoliberalismo” no podemos dejar de remarcar otro concepto que es el de **privatización**. Como conceptos hermanados, podríamos considerar al

neoliberalismo como la base teórica que engloba dentro de sus principales prácticas a la privatización.

Privatización

“El término alude a la acción de un gobierno que tiende a transferir, a la actividad privada, empresas que hasta el momento integran el patrimonio del Estado y, en consecuencia, son explotadas por el poder público. Los procesos de privatización se desarrollan en los países en los que el centro de gravitación mayor en la Economía depende del Estado, que interviene directamente en las principales actividades de la producción de servicios (acero, petróleo, petroquímica, energía, transportes aéreos, terrestres y marítimos, teléfonos, etc.) La política de privatización implica el traslado del centro de mayor gravitación en la Economía del Estado al sector privado.” (de la Vega, 1991)

Terrorismo de Estado o Estado Terrorista

“Las dos grandes líneas conceptuales sobre las que se define el Terrorismo de Estado derrotan hacia caminos paralelos: finalidades políticas y aplicación contra la sociedad civil. Su piedra nodal se centra en la sistematización de las prácticas de eliminación y aniquilamiento, por parte del Estado –su régimen político o su forma de gobierno– de dicha sociedad. El punto de partida que deriva en el Terrorismo de Estado es la represión.” (Marañón, 2011)

Para Eduardo Luis Duhalde, el **Estado Terrorista** implica “altísimas cotas de violencia represiva que configuran el modelo (...) y pretende convertirlas en una práctica aceptada e irreversible.” “Omitir la raíz genocida del terrorismo de Estado implica convertir en un delito de grado menor -la privación ilegítima de la libertad- a lo que es el mayor de los delitos: el asesinato sistemático de víctimas indefensas, tras su brutal tortura.” “Este y no otro es el modelo utilizado en los campos militares de concentración de Argentina. Modelo rigurosamente aplicado.” (Duhalde, 1999)

“La particularidad del Estado Terrorista radica en que necesita, para ser posible, de un nivel mucho más alto de control de la sociedad civil que el exigido por un Estado Militar. Requiere de una doble faz de actuación de sus aparatos coercitivos: una pública y sometida a las leyes, y otra clandestina, al margen de toda legalidad formal. Su modus operandi es el ejercicio de la violencia, a través de la represión, el secuestro, la

desaparición, la tortura física o psicológica y el asesinato.” (Bayer, O.; Boron, A.; Gambina, J.; Barillaro, E. y La Greca, F., 2010)

A lo largo de este trabajo consideraremos como **Terrorismo de Estado** al uso sistemático por parte de un Estado, del terror como herramienta de poder, representado por la coerción física e intelectual sobre la población. El Estado Terrorista busca desde su discurso público un supuesto ‘orden social’, mientras tortura y extermina clandestinamente a aquellos habitantes que ideológicamente ‘atentan’ contra sus objetivos políticos y económicos pero, dejando entrever en cierta forma, ese sometimiento para intimidar al resto de la sociedad.

Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

“Entendemos por *Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)* al conjunto de *procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información.* Algunos autores han sintetizado las características más distintivas de las nuevas tecnologías en rasgos tales como: *inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, innovación, elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización, influencia sobre los procesos más que sobre los productos, interconexión y diversidad.*

Las TICs, entonces: generan y procesan información, como es el caso de la utilización de la informática; facilitan el acceso a grandes masas de información y en períodos de tiempo cortos; presentan al usuario la misma información con códigos lingüísticos diferentes; y transmiten información a destinos lejanos, con costos cada vez menores y en tiempo real.” (Tamez, 2012)

“La informática ha sido definida por Guy Caire como ‘la ciencia del procesamiento racional, mediante máquinas automáticas, de la información, considerada ésta como el soporte del conocimiento humano y de las comunicaciones en el ámbito técnico, económico y social’. Ampliando el alcance del término a una pluralidad de disciplinas y TÉCNICAS, Roger Escarpit (1976) la define como ‘conjunto de ciencias y técnicas de tratamiento de la información mediante ordenadores’, pues alrededor de este núcleo se han desarrollado y combinado diversos aportes científicos y variadas tecnologías.” (Di Tella, T.; Chumbita, H.; Gamba, s. y Gajardo P., 2006)

“Las tecnologías del lenguaje digital aparecieron entonces como la infraestructura del ciberespacio, nuevo espacio de comunicación, de sociabilidad, de organización y de transacción, pero también nuevo mercado de la información y del conocimiento.” (Lévy, 2007).

En este trabajo comprenderemos como “**nuevas tecnologías**”, al **conjunto de ciencia, técnicas y herramientas que han automatizado y agilizado los más diversos procesos cotidianos y que se han convertido en nuevos espacios virtuales de comunicación y sociabilidad.**

Capítulo 3

Los inmigrantes y los primeros clubes de Pergamino

Para enmarcar la historia del Club Atlético Juventud de Pergamino es necesario describir cómo algunos de los fenómenos políticos y sociales mencionados anteriormente, se desarrollaron puntualmente en la ciudad.

El primero de los hechos sociales que es fundamental destacar, es el arribo de la mano de obra inmigrante a la ciudad hacia fines del siglo XIX, principalmente destinada a trabajos agrícolas, debido a que nos remite directamente al nacimiento de los clubes barriales que, junto a la creación de otras instituciones, marcaron nuevos modos de sociabilidad en nuestra creciente ciudad por aquellos años.

Durante la transición de los siglos XIX y XX, y gracias al aporte inmigratorio, la población pergaminense creció notablemente, por lo que de manera paralela se desarrollaron nuevos ámbitos asociados al progreso urbano.

Como refieren Libera Gill y García, en 1895 la primera usina eléctrica permitió contar con iluminación céntrica a los habitantes de la ciudad y hacia 1900 se inauguraron: el “Mercado Modelo” para las transacciones comerciales más importantes, y la Biblioteca Pública Municipal “Joaquín Menéndez” que se convirtió en referente del crecimiento cultural local.

La lista de agrupaciones e instituciones locales que aparecieron y se fortalecieron en este período es amplísima y puede ejemplificarse con: la creación del primer equipo de fútbol perteneciente al Club San Martín, la conformación del Círculo Italiano, la fundación del Diario La Opinión -desde entonces principal y único matutino local-, el adoquinado de las calles céntricas de la ciudad, el embellecimiento de los edificios públicos principales, la edificación del “Hotel Roma”, la construcción del “Teatro Verdi”, entre otras obras.

Coincidentemente con las transformaciones sociales nacionales en las cuales la creciente clase media adquirió un inusitado protagonismo, los sectores inmigrantes locales y sus hijos se agruparon en torno a las asociaciones que canalizaron sus intereses y permitieron la expresión de sus pautas culturales y sociales tradicionales. En el estudio socio-económico de la región que realizan Libera Gill y García aparece la referencia a los motivos y las características que adquirió la población local gracias al aporte inmigratorio: “(...) el progreso agrario de la zona circundante no sólo mejora las posibilidades del estanciero o el dueño de la tierra con mayores ingresos, constituye una

fuelle de trabajo para un amplísimo sector de la población urbana y rural y crea una nueva burguesía urbana que obtendrá importantes ganancias derivadas del negocio agrícola. En otra etapa que se produce antes, durante y después de la Segunda Guerra Mundial, y en las décadas posteriores, otro importante caudal inmigratorio estará también vinculado al progreso agrícola. Llegarán gran cantidad de catalanes, vascos, italianos, yugoeslavos, y de otras nacionalidades que se instalarán en el partido, con preponderancia de las zonas rurales, o en las poblaciones de campaña y estarán también vinculados al negocio agropecuario”. (Libera Gill, Luis María y García, Tomás, 1995)

Como parte de las expresiones socio-culturales de esos nuevos grupos poblacionales, se constituyeron por ejemplo, la Sociedad Española y la Sociedad Francesa de Socorros Mutuos, mientras otras colectividades de inmigrantes concretaron sus asociaciones institucionalmente recién a partir de las décadas de 1930 y 1940.

Para aquel entonces, el crecimiento demográfico y, consecuentemente, el desarrollo urbano, llevaron a la población a hallar nuevos modos de agrupación para canalizar sus intereses socio-culturales y sus demandas barriales concretas, como obras públicas.

A raíz del alto componente de masa inmigratoria en la comunidad pergaminense, una particularidad de los rasgos de sociabilidad, ha residido en la creación de una red de identificación muy significativa entre los habitantes de un barrio y su ámbito geográfico. La pertenencia a un barrio determinado y la participación en sus instituciones han marcado una constante en la historia local. Excede al análisis de este trabajo la realización de un pormenorizado detalle de todos los barrios y sus instituciones, pero resulta necesario e interesante mencionar al menos, aquellos que constituyeron y constituyen el universo simbólico de la tradición social local.

En uno de los barrios más grandes y céntricos de la ciudad, Centenario, se conformó hacia 1939 la Comisión de Fomento del barrio, constituida por vecinos cuyo principal objetivo era la obtención de algunas mejoras de infraestructura como alumbrado público, cordón cuneta y reparación de las calles. Con el paso del tiempo, la institución incorporó actividades ligadas al ámbito socio-cultural, llegando a la instauración de una biblioteca pública y la organización de eventos sociales como bailes, concursos y carnavales cuya convocatoria excedían ampliamente al barrio Centenario, contando con la participación de vecinos de todos los sectores de la ciudad.

Otro espacio urbano importantísimo para Pergamino lo constituyó el barrio Acevedo, el más antiguo y poblado. Distanciado del centro de la ciudad, este espacio albergó una gran cantidad de instituciones barriales, clubes y comisiones de fomento que motorizaron el desarrollo de la zona desde la década del '40.

En Julio de 1945 el Club Unión abrió sus puertas a los vecinos estableciéndose como sede de diferentes actividades recreativas. Libera Gill y García entrevistaron a su socio fundador y primer presidente, Jorge Cura, quien aseveraba que Unión “nace como una inquietud de varios jóvenes de esa época de formar un club, una sede social, para la práctica de deportes, actividades sociales, y reunir de esa manera a esos muchachos que no tenían un lugar fijo.” (Libera Gill, Luis María y García, Tomás, 1995). Los autores recogen también del testimonio de Cura, la lista de actividades que se realizaban en el Club como bailes familiares, payadas, torneos de fútbol y básquet amateur.

Dentro del mismo espacio barrial pero distanciado en cuadras del “Club Unión” se erige aún la sede del “Club San Telmo”. Fundado en 1925 tuvo su resurgir en 1943. Los relatos de los socios vitalicios que concentran Libera Gill y García en su investigación, refieren a la práctica de torneos deportivos -de bochas y fútbol- pero especialmente destacan la realización de bailes y tertulias, que se sucedían todos los fines de semana como actividad recreativa para las familias del barrio.

Como otra institución del Barrio Acevedo podemos mencionar el “Club Atlético Federal”, que surgido en 1939, organizaba para sus asociados picnics familiares, “maratones” bailables y torneos de bochas que contaban con participantes de ciudades vecinas también.

Sin dudas, la más reconocida institución deportiva del barrio Acevedo y de la ciudad, ha sido y es, el Club “Douglas Haig”, fundado en 1918. Douglas es hoy una de las principales instituciones deportivas locales que llevó el nombre de la ciudad a la fama en el ámbito futbolístico por su labor destacada en los torneos del fútbol profesional. La mencionada “rivalidad” entre barrios, dada por el sentido de pertenencia, también ha contribuido a la disputa entre los fanáticos futboleros de Douglas y de Juventud- nuestro caso de estudio-, por estar ubicado cada uno de ellos en los dos barrios más grandes y populares de la ciudad.

La comunidad vasca, por su parte, creó en 1951 su espacio de socialización cultural, el “Centro Basko Lagun Onak”, en pleno centro de la ciudad, generándose un lugar para

actividades de danzas típicas de la comunidad y emprendimientos culturales como la realización de una biblioteca pública que aún funciona.

La comunidad sirio-libanesa, sin duda una de las más numerosas y con influencia en la cultura local, también halló su fuente de expresión socio-cultural a través de la creación del “Club Social y Deportivo Sirio-Libanés” en 1943. Sus socios fundadores expresaron en su acta inicial que “aunque el club lleve el nombre de una colectividad no se ha hecho para hombres de una raza o credo en particular sino para todos los vecinos de la ciudad, que tiene por objeto cultivar y difundir la afición y desarrollo de los ejercicios físicos, elevar el nivel moral e intelectual de sus socios, fomentar el espíritu de unión entre los asociados y familias, establecer y mantener a medida sus fuerzas, crear locales adecuados para la práctica de todos los deportes útiles, ofreciendo a la vez todas las distracciones de un centro de cultura.” (Libera Gill, Luis María y García, Tomás, 1995)

En el espacio céntrico pergaminense se destaca también desde 1914 el “Club Sport” que fue creciendo edilicia y deportivamente para sobresalir en los torneos regionales a partir de la década del '40. Las prácticas deportivas de competencia en fútbol y básquet fueron sus principales actividades pero la realización de bailes y concursos también engalanaron sus instalaciones como las de la mayoría de los clubes locales.

Con mayor o menor antigüedad a los mencionados, una gran cantidad de clubes completan la lista de instituciones barriales que protagonizaron la vida socio-cultural y deportiva de la ciudad a lo largo de su historia. Es una asignatura pendiente de los gobiernos locales la elaboración de un listado completo de las instituciones barriales de la ciudad. No existe en los organismos estatales locales pertinentes ningún registro completo y pormenorizado de los clubes de barrio de la ciudad, lo cual impide listar estas instituciones o realizar un seguimiento estadístico fehaciente. Sin embargo, resulta muy significativo el dato aportado por el Licenciado en Educación Física y en Planificación y Organización de Instituciones Deportivas, Oscar Marconi, quien a través de una consulta acerca de la cantidad de instituciones barriales en Pergamino aportó: “no existe en Pergamino un registro de los clubes de barrio. No la tiene el Municipio, ni existe un listado en ninguna parte. Cuando con un grupo de colegas interesados en el tema nos pusimos a buscar esa cantidad, tratamos de hacer un rastreo a ‘grosso modo’, contando por barrios los clubes, comisiones de fomentos y lo que queda de ellos. El resultado nos pareció increíble: alrededor de 120 instituciones de este tipo había en todo

el partido de Pergamino. Lamentablemente, insisto, no es un dato de extrema precisión pero sí muy cercano a la realidad”. (Marconi, 2014)

El Club Juventud de Pergamino. Su historia en la ciudad.

El Club Juventud de Pergamino fue fundado el día 13 de julio de 1946 por Ángel Roldán, luego de que éste perdiera las elecciones presidenciales en otra entidad de la ciudad: Gimnasia y Esgrima.

Junto a un grupo de jóvenes y con 56 socios inicialmente, Roldán decidió formar un nuevo club y nombrarlo consecuentemente “Club Juventud”.

Durante los primeros años de desarrollo, se sumaron en promedio 5 socios al mes. Mientras que para el año 1949, el Club ya había incorporado su biblioteca propia como un servicio para los vecinos y asociados. La creación de la biblioteca “Dr. Ricardo Gutiérrez”, inaugurada el 7 de Octubre de ese año, se transformó en uno de los logros más importantes del Club. Según el sitio web oficial: www.juvepergamino.com.ar, se le atribuye al fundador Ángel Roldán, la construcción de la misma. Armada con ejemplares donados por los propios socios, fue creciendo en tamaño y funciones para convertirse en un lugar de referencia para las consultas escolares de los socios más pequeños del Club, en un espacio de recreación en torno a la lectura para los más grandes y en un acopio de material deportivo para consulta de las instituciones que quisieran acercarse.

En el artículo N° 2 de su Estatuto de Constitución, el Club establece que sus fines como institución serán: “fomentar los ejercicios por medio de juegos de agilidad, destreza y fuerza difundiendo el gusto por la gimnasia científicamente aplicada y los mismos, a fin de estimular su práctica cultivando al propio tiempo las fuerzas físicas y morales y el desarrollo de la inteligencia; cultivar la distracción de sus asociados con espectáculos de igual naturaleza; fomentar actos culturales y sociales que sean necesarios para bien de la sociedad; fomentar las relaciones con las instituciones provinciales y nacionales de la misma naturaleza a fin de ayudar al mejor progreso material y social de la institución.”

Las actividades deportivas centrales del Club han sido a lo largo de su historia el atletismo, el básquet y el fútbol; así como el ajedrez, las bochas, el dominó y el truco se han destacado como las recreativas.

Para el año 1952, el Club Juventud contaba con comisiones de: deportes, cultura, beneficio social, biblioteca, festejos y del niño.

En 1963, se crearon la comisión de juegos sociales, para estructurar y organizar debidamente todo lo pertinente a la actuación de entretenimientos dentro de la institución; la sub-comisión de damas y la liga deportiva.

Para el año 1967, el Club contó con la autorización para escriturar todos los inmuebles que se le habían cedido o que se habían comprado para aquel entonces.

El Club Juventud, llegó a tener en los años '60-'70, según el recuerdo de algunos de sus socios, entre 1.600 y 2.000 socios activos. Cifras que se contraponen fríamente con los 200 socios esporádicos de fines de 2012.

La memoria emotiva de algunos de los entrevistados ubica el inicio de la debacle del Club Juventud a mediados de los '80 fomentada por la masividad de la tv y el surgimiento de las nuevas tecnologías. También aparece mencionada en los relatos como punto de inflexión en la historia del Club, la inundación sufrida en abril de 1995.

Sin embargo, a lo largo de este trabajo, se intentarán dilucidar los acontecimientos políticos anteriores que silenciosamente habrían ido socavando las bases de los clubes barriales argentinos y cuyas consecuencias se acarrearán hasta nuestros días.

El fortalecimiento del Club Juventud

La reconstrucción de la genealogía de nuestro Club en cuestión, y los pormenores de los datos numéricos y estadísticos, se topan con un importante obstáculo: la “supervivencia” de las actas y registros de la institución a una catástrofe natural. El 7 de abril de 1995, la ciudad de Pergamino amaneció imbuida en una tragedia cuyas marcas aún perduran en la memoria colectiva local, debido a que el Arroyo Pergamino desbordó aquella madrugada a causa de 300 milímetros de lluvia caídos en menos de tres horas, dejando “media ciudad” bajo el agua. La sede social del Club Juventud está emplazada en una de las calles costaneras, y por lo tanto, fue muy afectada por la tragedia. Sin embargo, al consultar los castigados documentos, se han podido rescatar datos de mucha utilidad para este trabajo. Por otra parte, ha sido de vital relevancia para la investigación, contar con los testimonios de algunos testigos claves de la historia del Club. Como afirma la historiadora y especialista en historia oral, Laura Benadiba, los testimonios de las entrevistas permiten complementar la información aportada por las fuentes tradicionales y profundizar el conocimiento más allá de los acontecimientos

misimos. Se tornan un valor adquirido a partir de que “(...) por medio de la entrevista se recuperan las experiencias almacenadas en la memoria de la gente que las vivió, y esos recuerdos -registrados por el entrevistador en un grabador- se transforman en fuentes orales”. (Benadiba, 2007)

A través de las diferentes fuentes consultadas, podemos ver que el Club, desde su fundación y gracias al trabajo incesante de los asociados, fue creciendo lentamente para dejar de ser un “sueño juvenil” y transformarse en una institución social y deportiva con entidad local. Alcanza con analizar y comparar los saldos de las cajas de recaudación, que figuran en los registros de tesorería, para advertir ese lento y eficaz crecimiento, de una entidad sin fines de lucro pero con requerimientos económicos básicos para su subsistencia y desarrollo.

Apenas iniciada la actividad de la institución, se registra la cifra de \$177,50 en el acta correspondiente al día 30/09/46; mientras que para el 30/04/47, la suma había ascendido a \$265,65.

Dado a que la recaudación de las cuotas societarias resultaba insuficiente para el más ansiado objetivo de construir la sede propia, los asociados reunidos en asamblea decidieron recurrir a otras propuestas para aumentar los ingresos del Club. Así fue como la realización de rifas periódicas y la organización de eventos y festejos con sorteos, se transformaron en actividades permanentes que reunían a las familias alrededor del Club. El éxito de estas tareas constantes y el progresivo aumento de la masa societaria, también pueden medirse numéricamente, ya que la rendición de cuentas periódicas reflejan en las mismas actas de las asambleas, el incremento de los ahorros: para el 30/08/48 la caja contaba con \$1.050 y para el 30/03/49 la cifra rondaba los \$2.500.

El carácter socializador de los clubes de barrio para la comunidad se evidenció desde mediados de los '40 y se mantuvo por décadas, probablemente como efecto inercial de la etapa de mayor auge de estas instituciones. La vida deportiva y recreativa de los pergaminenses pasaba casi en su totalidad por la participación en los clubes de los barrios.

Las publicidades y convocatorias de los diarios locales y las referencias de la historia oral, acreditan la realización de eventos permanentes en las sedes de los diferentes

clubes: torneos de truco, de bochas, fútbol y básquet; concursos de baile y belleza; encuentros regionales y kermeses familiares.

En las principales páginas de la sección “Sociales” de los ejemplares del diario “La Opinión” de Pergamino de las décadas del ’50 y ’60, consultados en la hemeroteca de la Biblioteca Pública Municipal “Dr. Joaquín Menéndez”, se pueden encontrar las publicidades y convocatorias de los clubes de la ciudad para las fiestas de viernes, sábados y domingos. Se puede apreciar en esa documentación, que los eventos principales consistían en bailes con “orquesta en vivo”, pic-nics familiares y torneos diurnos de truco y ajedrez.

Entre estas publicidades, aparecen las del Club Juventud, que utilizaba el diario local como herramienta de difusión por excelencia, junto a los anuncios por radio y a la repartición de volantes en las casas de los vecinos.

Entre los festejos que contribuían a la recaudación de la entidad se encontraban las cenas aniversario, los días de la madre y el día de la tradición.

En esos eventos, el buffet ofrecía el servicio gastronómico -atendido por las familias de los miembros de la Comisión Directiva- y el entretenimiento estaba organizado en torno a bailes, torneos de truco, ajedrez y bochas.

Los torneos de fútbol que se organizaban excedían el ámbito del Club Juventud, la participación de los equipos se daba en disputas locales, regionales y también nacionales. “La Juve” de Pergamino, como se conoce al Club popularmente, participó desde la creación de su primer equipo de fútbol en los “Torneos Evita” organizados desde el Estado como parte de la política deportiva del gobierno peronista. “(...) En aquellos años, era todo de los Torneos Evita. Y Juventud tenía muy buenos equipos (...) eran muy interesantes, participaban muchos chicos”. (Puebla, 2012)

Del mismo modo, el entrenamiento de atletas y la conformación del equipo de básquet, estuvieron incentivados desde el principio para la participación en este tipo de torneos, obteniendo excelentes resultados.

De las primeras e inundadas actas se puede conocer que la cena conmemorativa del primer aniversario del Club, en 1948, concitó la atención de todos sus asociados y contó con el aporte de la comunidad barrial. Con un detalle pormenorizado de nombres de donantes, aparecen listadas las donaciones realizadas para el sorteo a realizarse en dicho evento. Desde billetes de lotería y pelotas de fútbol, pasando por repisas, vitrinas y

medallas conmemorativas, la Comisión Directiva recibió todo tipo de aportes para el festejo institucional.

A partir de la realización de esa cena aniversario y gracias a la recaudación obtenida en ella, se decidió la apertura de una caja de ahorro y una cuenta social con el objetivo de la construcción de la sede propia y definitiva, que se concretaría en 1952 en el actual domicilio de Intendente Biscayart 847. Desde su fundación, el Club había pasado por diferentes espacios físicos, entre ellos la casa de su fundador, Ángel Roldán -Larrea 736-, hasta que pudo contar con los medios para desarrollar su propio espacio.

Del análisis de las entrevistas realizadas, se puede advertir que entre las décadas del '50 y del '60 el Club vivió una notoria etapa de crecimiento. Su ex tesorero por aquellos años, Salvador "Canario" Crespi, comentó en la entrevista realizada lo siguiente: "en el primer período que yo me ocupé de las finanzas la cosa marchaba bastante bien. Eso era a mediados de los '50, principios de los '60. En 1960 logramos obtener la Personería Jurídica. La cosa iba a tomando forma. Un tiempo antes, en los años '52, '53 y '54 se había logrado comprar tres terrenos en total. Uno por año. Uno de ellos es el predio donde hoy está la sede." A su vez, "(...) para mediados de los '60 el Club llegó a tener la máxima cantidad de socios en su historia, que fueron unos 2000 aproximadamente." (Crespi S. , 2013)

En el acta de la Novena Asamblea General Ordinaria, del año 1955, su fundador y presidente del Club en aquel entonces, Ángel Roldán, expone que "no existen deudas que apremien a la institución y la Comisión Directiva tiene planeada una construcción para el futuro que costará mucho dinero y que será la ampliación de las construcciones que se vienen realizando en el campo de deportes con la colaboración extraordinaria de socios que, como Durán, unen su esfuerzo personal para economizar muchos cientos de pesos al club. Se aplaude esta colaboración que es la base para que la institución marche adelante". (Novena Asamblea General Ordinaria del Club Juventud, 1955)

Para fines de julio de ese año, la recaudación de caja era de \$63.317. Sin embargo, la necesidad de ampliar las instalaciones y, especialmente, de darle al campo de deportes las comodidades necesarias para todas las prácticas deportivas y dotarlo de la pileta de natación, debido a la incorporación de nuevos socios y familias, implicó que a partir de la búsqueda de la concreción de ese proyecto comenzasen a aparecer en los balances consultados algunas deudas contraídas para tal fin. Desde el balance de Julio de 1957, se

registran en cada cierre de período, un listado de esos endeudamientos con empresas proveedoras de materiales de construcción y otros insumos.

La dictadura militar: consecuencias locales de su accionar político, económico y social

La participación popular en los clubes barriales de Pergamino se dio en un complejo contexto nacional y mundial. Los años '60 y '70 estuvieron plagados de vaivenes ideológicos, políticos y económicos cuyo impacto fue decisivo en el panorama socio-cultural.

El historiador local, Rafael Restaino advierte que la década del '60, que aparece como la de esplendor cultural para el imaginario colectivo, ya marcaba “grietas” en la situación socio-económica de la ciudad. El autor, explica que, como una particularidad del panorama social, se advertía para la época una emigración de jóvenes que buscaban un “mejor destino” en otras urbes de mayor envergadura como Rosario, Buenos Aires o La Plata, atraídos por la posibilidad del acceso a la universidad, a un empleo o a la militancia política activa. Además, como ejemplo de las transformaciones económicas sufridas por el país en general y por Pergamino en particular, aparece referido en las crónicas de Restaino, un intento del gobierno municipal por promover la creación de un Parque Industrial para generar empleos y “evitar la crisis social de los pergaminenses a través de la industria”. (Restaino, 1990). Sin embargo la propuesta no prosperó y la retracción industrial comenzó a hacerse evidente hacia mediados de la década del '60.

Dos actividades fueron históricamente las centrales en el sostenimiento de la economía local: la agropecuaria y la textil. La confección de prendas se daba en escala doméstica - como talleres familiares-, en pequeñas y medianas empresas, y en grandes industrias que concentraban gran número de operarios, especialmente mujeres. “La leyenda ‘Annan de Pergamino’ que exhibían los míticos bólidos del Turismo Carretera hizo famosa a esta ciudad del norte bonaerense. Annan de Pergamino fue una empresa pionera en la industria textil pergaminense. En los años '70, fueron muchas las firmas textiles autóctonas que tuvieron una destacada actividad en el rubro (Abda Hnos., Filus, Raies y Rasuk) junto a las que provenían de la Capital como Wrangler, Fiorucci y Calvin Klein, entre otras reconocidas marcas de *jeans*. Los trabajadores de ese entonces contaban con sus correspondientes beneficios y derechos laborales.” (Glavinovich, 2012)

Esta actividad se vio reducida sensiblemente a raíz del aperturismo propio de las políticas económicas argentinas, impulsadas por Martínez de Hoz durante la última dictadura militar.

Respecto a estas políticas implementadas en el país, Jorge Schvarzer plantea: “Las quejas provinieron de los más diferentes sectores sociales: empresarios industriales afectados por la contracción del mercado interno, la competencia de productos del exterior y el elevado costo del endeudamiento financiero; productores agropecuarios de la Pampa húmeda presionados por un largo período de elevado tipo de cambio real; productores de economías regionales afectados en general por las consecuencias de la reforma financiera y la apertura externa. Las menos escuchadas eran las quejas de los sectores asalariados, afectados por una fuerte caída de sus ingresos reales, pero que perdieron en una primera etapa sus posibilidades de reclamo político-social.” (Schvarzer, 1983)

El proceso de desindustrialización ocasionó en la ciudad de Pergamino el cierre o reducción de los principales talleres textiles y de otras pequeñas y medianas industrias. Paulatinamente, la precarización del empleo y la desocupación afectaron notablemente a la población pergaminense.

“Con la política inaugurada por Martínez de Hoz durante la última dictadura, determinada por la apertura indiscriminada a las importaciones, se cerró un ciclo que se caracterizó por el empleo formal de mano de obra calificada.” (Glavinovich, 2012)

En este contexto de desmembramiento familiar, desempleo y precarización de las pautas de consumo entre los sectores populares, comenzaron a modificarse las costumbres familiares afectando también la participación en las instituciones barriales.

Si bien es difícil establecer con certeza el momento preciso en el que se inició la decadencia de los clubes, los relatos de la historia oral, nos permiten advertir que desde fines de la década del '70 los clubes fueron perdiendo progresivamente su protagonismo en la escena barrial.

Ante la consulta a Salvador Crespi sobre la situación económica del Club por aquellos años, reflexionó: “previamente a esa época, los clubes éramos mejor ‘tratados’. Se recibían algunos subsidios de la Provincia o de la Nación cada tanto. Juventud pudo ampliar la sede gracias a una plata que recibió como subsidio de la Nación por aquel entonces. Esto que te digo, fue en el cincuenta y pico, sesenta. Después de eso, no

recuerdo que haya habido otro aporte oficial.” Y agregó: “(...) ahora que me lo preguntas, me doy cuenta de que coincide con los primeros altibajos económicos del Club. Un poco quizá por lo que te comentaba recién. Hubo gente que se alejó de este tipo de lugares, que comenzó a evitar las reuniones. Incluso, los que trabajábamos para el Club y éramos conscientes de lo que pasaba, empezamos a paralizarnos un poco. Se fueron distanciando los bailes, las reuniones multitudinarias. Inevitablemente yo creo que todo eso fue afectando la recaudación habitual del Club. Los clubes viven de los socios y del éxito de las actividades que se hagan.” (Crespi S. , 2013)

Los comentarios de Crespi, permiten entrever el difuso límite que existió entre los aspectos económicos y los aspectos sociales durante la última dictadura y que nos interesa destacar en este trabajo. Ambos factores parecen adecuados para ayudarnos a comprender el porqué de la nueva etapa a la que ingresaron los clubes barriales.

Las nuevas políticas económicas impactaron directamente sobre el seno de la estructura social, desbaratando a una constituida masa obrera. Ese desmembramiento se pronunció a su vez por una herramienta que excedía el plano económico, pero que se constituyó en otra cara de la misma moneda: el Terrorismo de Estado.

“La figura de subversión económica, permitió saquear empresas con colaboración del Estado. Era un plano formal al que la dictadura acudía cuando el secuestro, por su repercusión pública, podía hacer peligrar esa clandestinidad. A través de las entrevistas personales a empresarios y financistas, el equipo de la CNV (Comisión Nacional de Valores) reconstruyó, además, que quienes fueron víctimas de secuestros y desamparamientos compartían espacios en común- clubes, establecimientos educativos, lugares de esparcimientos.” (Quiles, 2013)

Pergamino, a pesar de mantener en sus usos y costumbres algunas tradiciones “pueblerinas”, sufrió -en menor medida que las grandes ciudades- el impacto del Terrorismo de Estado y de las políticas económicas aperturistas de la dictadura. Por una parte, los “controles” impuestos a la sociedad en las pautas socio-culturales comenzaron a afectar los hábitos cotidianos: reducción de las reuniones a ámbitos privados, merma de las propuestas y actividades culturales, paulatina pérdida del compromiso y de participación ciudadana. Subrepticamente, el accionar represivo de la dictadura se vio reflejado en la realidad local.

A poco de haberse instalado el nuevo gobierno nacional, el 27 de Mayo de 1976, el intendente local, Moisés Nacud, fue reemplazado por el arquitecto Raúl Rossi, como representante de la Junta Militar en la ciudad.

Se establecieron decretos municipales que apuntaron al control social y cultural. “Así lo demuestran dos decretos municipales de mayo de 1976, en donde se dispone la clausura de uno de los armarios de la Biblioteca Dr. Joaquín Menéndez por poseer bibliografía ‘de carácter marxista, a partidas (sic) o simplemente que sostengan criterios contrarios a la forma republicana de gobierno’.” (Clavigioni, R. y Lanza, R., 2006)

Al igual que en las grandes ciudades, el matutino local se ocupó inmediatamente de avalar esas transformaciones. “La editorial del 26 de marzo (dos días después del golpe) del diario *La Opinión* es directamente una proclama militar que llama a la ciudadanía a apoyar activamente al nuevo gobierno militar.” (Clavigioni, R. y Lanza, R., 2006)

Una lista de veintidós personas desaparecidas y un centenar de presos políticos es el saldo lamentable que la represión militar dejó sobre la ciudad de Pergamino.

Fernando Crespi, hijo de Salvador y uno de los socios entrevistados del Club Juventud, hizo referencia a la última dictadura mediante una anécdota de su niñez: “mis viejos, los dos, siempre estuvieron muy al tanto de lo que pasaba. De lo que tengo registro es de una conversación entre ellos, de esas conversaciones ‘entre dientes’ de adultos. Con el tiempo me enteré de que hablaban de uno de los miembros de la comisión directiva del Club que militaba. Tenían miedo de que algo le pasara. Y recuerdo que ese día, después de esa charla, mi vieja no nos dejó ir al Club a nosotros dos. Obviamente con alguna excusa. Ese día había reunión de comisión y se ve que a mi vieja le dio miedo de que pasara algo porque parece que había sido una semana bastante revuelta en la ciudad. Pergamino tiene su lista de desaparecidos...” (Crespi F. , 2013)

“(...) Vivimos años muy difíciles. Socialmente muy difíciles. La gente pasó por períodos de mucho miedo en la Argentina. Si bien Pergamino, al ser una ciudad chica y del interior, siempre pareció tranquila, se pasaron años de mucho miedo. No sé si todo el mundo ha sido consciente de eso. Pero yo estoy convencido de que hubo un antes y un después en la vida social después de los militares. En lo que significaba reunirse, involucrarse, preocuparse por el otro, hacer cosas en conjunto. La gente quedó muy marcada...” (Crespi S. , 2013)

Del neoliberalismo militar al menemista. La llegada del consumo.

Hacia fines de los '80 el país se encontró en medio de un panorama desalentador que la economía neoliberal y la represión militar habían dejado como legado.

El Gobierno de Raúl Alfonsín, constituido en un hito en la historia argentina por ser el símbolo del retorno a la democracia, debió atravesar un duro período debido a la inestabilidad política, económica y social con la que se enfrentó.

Podemos considerar que en los años subsiguientes, el país se sumergió en un período en el que se transitó del neoliberalismo militar, caracterizado por la desindustrialización y sus consecuencias, al neoliberalismo menemista, marcado por la privatización.

En su primer mandato, Menem “anunció en forma apocalíptica que era necesaria una ‘cirugía mayor sin anestesia’, se declaró partidario de la ‘economía popular de mercado’, abjuró del ‘estatismo’, alabó la ‘apertura’, proclamó la necesidad y bondad de las privatizaciones” e “hizo aprobar por el Congreso dos grandes leyes: la de Emergencia Económica, que suspendía todo tipo de subsidios, privilegios y regímenes de promoción, y autorizaba el despido de empleados estatales, y la de Reforma del Estado que declaraba la necesidad de privatizar una extensa lista de empresas estatales y delegaba en el presidente elegir la manera específica de realizarlas.” (Romero, 2001)

Por otro lado, la “Ley de Convertibilidad” -famosa como “el uno a uno”- impulsada por su Ministro de Economía, Domingo Cavallo, mediante la cual se dolarizó la economía argentina equiparando el valor del dólar estadounidense con el peso argentino como una herramienta para contrarrestar la hiperinflación alfonsinista, generó una explosión en los hábitos de consumo de la población.

Este escenario desató importantísimos cambios culturales en la sociedad argentina que, envuelta por la burbuja económica y, fascinada con viajes al exterior y un consumo desmedido, quedó embriagada en una falsa sensación de “estabilidad” que se había perdido en los años previos.

Desindustrialización, desocupación, precarización del empleo, globalización de la cultura, consumismo, individualismo, uso masivo de las nuevas tecnologías, son los conceptos recurrentes en el análisis del nuevo orden económico, social y cultural.

“La sociedad que se conformó con la Argentina moderna, continua y relativamente homogénea, en la que no se percibían cortes bruscos, deja paso a otra fuertemente segmentada, de partes incomunicadas, hasta enfrentadas... Es también una sociedad

atomizada en la que los vínculos de solidaridad se encuentran deteriorados y las identidades colectivas se forman con dificultad. Lo público desaparece como el espacio de responsabilidad común, construido y mantenido por la acción solidaria, que no estaba reñida con la búsqueda del éxito individual.” (Romero, 2001)

La sociedad pergaminense, por su parte, ingresó a la última década del siglo XX intentando emular las pautas culturales impuestas por el neoliberalismo menemista en el resto del país. Se multiplicaron los ciber-kioscos para el acceso a Internet y los juegos en redes, se inauguraron el complejo comercial “La Opinión Plaza” -al que se conoce popularmente como el “Shopping”- propiedad del mismo grupo económico que el único diario y canal locales; y el “Bingo Pergamino” -que paradójicamente es el mayor auspiciante del Club Douglas Haig-; se lotearon los terrenos periféricos de la ciudad para la construcción de countries; se difundieron las empresas de servicios y se inició la gestión privada en educación, deporte y cultura.

Lamentablemente, las instituciones barriales no quedaron ajenas a todo este cambio socio-cultural sino que por el contrario, fueron de las más afectadas. El desplazamiento de la gente hacia otros ámbitos, profundizó la agonía de estos espacios que ya había comenzado con la dictadura. Los clubes barriales no sólo requieren de un aporte económico mínimo para su subsistencia aportado en una cuota societaria, sino que se alimentan, por sobre todas las cosas, de la pasión y compromiso de quienes lo conforman y habitan.

La sociedad abandonó los espacios tradicionales de sociabilidad, retrayéndose al ámbito privado. “Lamentablemente nos dimos cuenta tiempo después, que por más esfuerzo que nosotros dos hiciéramos por volver a darle vida al Club, había un contexto más complejo detrás. Que de hecho, excedía a Juventud. La gente se había apartado en general de la vida de club. Y eso se fue potenciando. La gente se retrajo hacia un ámbito más privado. Se modificaron los hábitos. A la gente, por ejemplo, ya no le gusta compartir la piletta del Club con los otros socios. El que puede económicamente hacerlo, prefiere tener su piletta, en su casa. La gente se mantiene más aislada, mientras puede.” (Crespi R. , 2013)

Los clubes de la ciudad que sobrevivieron exitosamente, fueron aquellos que intentaron replicar la lógica vigente, al someterse a un proceso de privatización o gerenciamiento. Los demás, perdieron su protagonismo de antaño. La mayoría de ellos quedó sin la

Personería Jurídica por problemas económicos y hoy se debaten entre la ilusión de la recuperación y la realidad de la desaparición. La mayoría de ellos no pudieron sostener las infraestructuras edilicias, que paulatinamente comenzaron a sufrir el deterioro del paso del tiempo por falta de presupuesto para el mantenimiento. La reducción de la masa societaria redujo a la vez los ingresos genuinos de las instituciones, y la ausencia de fomento crediticio o subsidios oficiales, agravó la situación.

Al respecto, Luis Giacobone, actual vice-presidente del Club Juventud, afirmó: “si no tenés gente es muy difícil. Para mí, las instituciones deportivas van camino a desaparecer. Para mí, el futuro es otro, es como pasa en Europa, que son instituciones deportivas ‘S.A.’ Porque el Club Social ya perdió la esencia. Como tal no funciona más. Y la institución deportiva sin fines de lucro tampoco funciona. Para mí el futuro es una S.A. administrada o gerenciada. El Club Social no tiene más sentido. Lamentablemente, no tiene más sentido...” (Giacobone, 2012)

Dos ideas aparecen de manera recurrente en las charlas con los entrevistados: la falta de compromiso general y dirigencial, y la “mercantilización” del deporte:

“Ahora no hay dirigentes, ese es el problema. Porque no sé si son las circunstancias de la vida... pero hoy no hay gente ni para formar una comisión. O mejor dicho, tampoco quieren tener un cargo.” (Puebla, 2012)

“Ya lo vengo diciendo hace quince años. Pero bueno, siempre hay locos en todas las instituciones que resisten. Pero la resistencia es como el hilo. Vos resistís, resistís, resistís, pero al final en algún lugar se corta. Porque te empiezan a ahogar los problemas financieros, económicos. Para presentar los papeles y tener todo en regla se necesita gente, y no hay gente. Y los cuatro, cinco, diez o quince que pueda haber en cada club se terminan cansando.” (Giacobone, 2012)

“(...) Yo creo que si no hay un cambio de timón pronto, con nuevos dirigentes, pero dirigentes de verdad, como eran los de antes... esto se va a pique. No digo que no se pueda recuperar, pero sí que es necesario que haya un cambio importante de actitud dentro y fuera del Club. Se necesita no sólo que haya gente comprometida con el Club, con ganas de trabajar de verdad, también es necesario que la sociedad se acerque y se anime a relacionarse con el otro. Como hacíamos antes...” (Crespi S. , 2013)

“(...) Este club siempre estaba lleno. Desde las once de la mañana venían a jugar a los naipes. Eso que no se jugaba por plata. Ahora todo el mundo juega por plata. Puede ser

que el Bingo también... no sé si va la gente por necesidad o por qué, porque no lo conozco, pero yo creo que muchas cosas le han quitado mucho a las instituciones. Y después muchos deportes... antes jugaban por la camiseta, ahora si quiere un jugador tiene que pagarle. Si quiere un jugador de bochas más o menos bueno, tiene que pagarle, si usted quiere un canchero tiene que pagarle. (...) Cualquiera que viene a jugar quiere que el club le pague. ¿Y nosotros qué le vamos a pagar? No les podemos pagar. ¡Qué va a ser! (...) Antes todos trabajábamos por el fútbol, por el básquet, por las bochas. Se han dividido mucho las instituciones, adentro. Y no puede ser.” (Puebla, 2012)

El impacto de las nuevas tecnologías

El individualismo resultante de la exaltación del consumo y “lo privado”, se potenció a su vez con la irrupción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) y las consecuentes formas de vinculación social.

Interesantes reflexiones de especialistas sobre el impacto de las tecnologías en la vida cotidiana, se relacionan directamente con los cambios de hábitos mencionados con anterioridad:

“Para Natalia Zlachevsky, antropóloga y coordinadora de proyectos del sitio *Chicos.net*, ‘el ocio digital está relacionado con el confinamiento al ámbito doméstico de los últimos 20 o 30 años. La tecnología se inserta en un contexto en el que la naturaleza ya venía relegándose. Hay un reemplazo de las actividades al aire libre por prácticas de consumo: shoppings, bienes, acceso a entretenimiento.’” (Cossia, 2013)

“El impacto de las nuevas tecnologías en la vida de las personas ha sido drástico, vertiginoso y, aunque les pese a muchos, inevitable” (Fernández, 2013)

En los informes consultados se hace referencia al tiempo que los niños destinan cotidianamente a los medios tecnológicos. Es habitual que los chicos pasen hoy “entre 7 y 15 horas diarias ‘pegados’ a los medios audiovisuales (televisión, celulares, computadoras, videojuegos).” (Cossia, 2013)

Por otra parte, se menciona que dentro de este “gran paquete” considerado como nuevas tecnologías, tiene una gran trascendencia el rol de las redes sociales en los nuevos modos de vinculación social: “(...) aunque sea de manera superficial, las redes sociales permiten vincularse, algo que el ser humano ha buscado desde siempre. ‘Vivimos en una sociedad donde se fomenta el individualismo y la idea de que el otro es peligroso.

No se incentiva la conexión', declara Litvinoff." (Fernández, 2013) Por eso, las redes sociales, se presentan entre otras cosas, como un "modo seguro" para crear vínculos.

Las nuevas tecnologías han ido incorporándose rápidamente en nuestra vida cotidiana, modificando, facilitando y agilizando las innumerables tareas diarias.

En la cotidianidad de los niños y jóvenes nacidos en la era digital, el cambio y la omnipresencia de las tecnologías es aún más imponente, ya que ellos las han incorporado casi imperceptiblemente como parte del ambiente natural en el cual se desenvuelven.

Este estrecho y maravilloso vínculo de las nuevas generaciones con las TICs ha impactado directamente en sus modos de vida, diferenciándolos sustancialmente con los de generaciones anteriores.

A pesar de la amplia gama de bondades ofrecidas por las nuevas tecnologías para el funcionamiento de la vida actual, podemos considerar que el gran desarrollo tecnológico ha tenido un impacto negativo en otros aspectos, como pueden ser la vida saludable y las relaciones interpersonales directas. Las nuevas generaciones han reemplazado casi totalmente las actividades físicas, deportivas, al aire libre, y grupales, por el encierro y el aislamiento detrás de una pantalla.

Por ese motivo y en lo que a esta investigación respecta, podemos considerar que este cambio socio-cultural vertiginoso generado de la mano de las nuevas tecnologías, ha sido para la vida de los clubes de barrio, un poderoso catalizador de su proceso destructivo.

Quizás debido a una mirada "generacional" común entre las personas entrevistadas en este trabajo, todas ellas "inmigrantes digitales" -término que Marc Prensky utiliza para llamar a quienes no nacieron en la era digital'- (Fernández, 2013), la mayoría coincide en el impacto negativo de las TICs en la supervivencia de los clubes de barrio:

"La realidad es que los espacios comunitarios, populares, han pasado de moda. Durante los últimos años ha habido una tendencia mucho más marcada hacia el ámbito privado. Por otra parte, el sedentarismo ganó mucho terreno. Hoy en día, los chicos cuentan con herramientas tecnológicas, que les resultan mucho más atractivas que salir a la calle o ir a un club a patear una pelota." (Crespi F. , 2013)

"(...) Debe haber sido para los '80 más o menos. La gente empezó a hacer su vida, a ir a otros lugares. Los pibes se entretienen con las computadoras, con la televisión, con otras

cosas. Van al ciber, o al shopping y tienen la cabeza en los jueguitos esos...todo el día. Y los grandes no hacemos nada por volver al club, nada.” (Bisi, 2012)

“(…) Ahora con las computadoras, ven los partidos en directo, es muy difícil acercar a los chicos al club. Yo soy delegado, y voy a jugar a las bochas. Era un deporte en el que había jugadores por todos lados. Hoy no van más a las instituciones.” (Puebla, 2012)

“(…) La década del '90 en adelante. Ahí aparece la tv masiva, aparecen los ciber y eso los mató a los clubes. La tecnología mató al club.” (Giacobone, 2012)

Reforzando las apreciaciones de los entrevistados sobre el impacto negativo de las tecnologías en la supervivencia del Club, nos encontramos con las respuestas de algunas familias consultadas -cuyos padres habían sido o continúan siendo socios del Club Juventud, y sus respectivos hijos.

Del pequeño muestreo realizado, se pudo arribar a las siguientes conclusiones:

- los adultos entrevistados pasaban un promedio de 7,5 hs. semanales en el Club. Mientras que, de los hijos consultados, sólo uno asiste actualmente a la institución.
- los pocos chicos restantes que realizan algún tipo de deporte o actividad física, lo hacen en ámbitos privados, habiendo encuestados que no realizan ningún tipo de actividad física.
- la totalidad de los chicos y jóvenes encuestados pasan más de 4 horas diarias conectados a medios tecnológicos, incluyendo a los más pequeños (de 7, 9 y 10 años), con excepción del único joven asociado al Club, que reduce a dos horas diarias el contacto con tecnología. Algunos de los encuestados acusaron estar de diferentes formas “todo el día” conectados.

En concordancia con lo que hemos querido destacar en este trabajo, el caso del único joven que asiste al Club, podría tomarse como un claro ejemplo de la relación proporcional existente entre las horas destinadas a la actividad física y las horas frente a una pantalla. Ya que al analizar sus hábitos, podríamos considerar que el hecho de destinar unas cuantas horas semanales al deporte, es lo que hace reducir al 50% su contacto con herramientas tecnológicas, en comparación con el promedio de los chicos encuestados. Es un caso que, paradójicamente, no deja de demostrar el reemplazo de una actividad por otra.

Capítulo 4

Conclusiones

A lo largo de este trabajo, se han podido validar las hipótesis iniciales, destacando diferentes puntos de inflexión políticos, económicos y sociales de la historia argentina, que han permitido explicar la situación actual de los Clubes de barrio del país y en particular la del Club Juventud de Pergamino, tomado como objeto de estudio de referencia.

- En primer lugar ha sido necesario mencionar que el **nacimiento** de los “clubes de barrio” hacia fines del siglo XIX y principios del XX, se relaciona directamente con la **gran ola inmigratoria** que ha caracterizado la constitución socio-cultural de nuestro país en diversos aspectos. Los clubes barriales, fueron el ámbito de contención para todas aquellos inmigrantes que vinieron en busca de mejores condiciones de vida y que necesitaron establecer lazos de pertenencia e identificación en el nuevo país.

- En segundo lugar, ha sido importante referir que el “**esplendor**” de los clubes barriales, estuvo vinculado a las políticas proteccionistas del **periodo peronista** (1946-1955), durante el cual se combinaron dos aspectos que propiciaron el fortalecimiento de los clubes. Por un lado, el desarrollo de las industrias y con ellas el surgimiento y crecimiento de nuevos barrios obreros periféricos que necesitaron de este tipo de instituciones y, por otro lado, las marcadas políticas sociales que buscaron impulsar el deporte popular y la cultura masiva con subsidios a los clubes y organización de eventos deportivos a nivel nacional.

- En tercer lugar y en referencia a las **hipótesis** planteadas, mereció un mayor desarrollo, el impacto negativo sobre la vida de los clubes de barrio del modelo neoliberal desindustrializador, instaurado por Martínez de Hoz durante la **última dictadura militar**.

Sin duda, se puede relacionar el **inicio de la debacle** de los clubes barriales con este negro período de la historia argentina. Debido, no sólo al desmembramiento de la estructura económica y social industrial vigente hasta ese momento y a la falta de interés y apoyo económico a este tipo de instituciones, sino también al Terrorismo de Estado instaurado en aquella etapa, que atacó gran parte de los espacios sociales comunes e instauró el miedo social a “involucrarse”.

-En cuarto lugar, se consideró oportuno destacar el impacto de la **era menemista**, que pronunció el modelo neoliberal de la mano de las privatizaciones, **agudizando la crisis**

por la que habían comenzado a transitar las instituciones barriales. Nuevamente se combinaron el aspecto económico con el social, ya que las privatizaciones generaron nuevos hábitos de socialización, donde el individualismo y el consumo se volvieron protagonistas.

-En quinto lugar, se consideró importante mencionar, el impacto social del surgimiento de las **nuevas tecnologías** (TICs), que ofrecieron las herramientas propicias para potenciar el aislamiento de los individuos y la atomización social, degradando aún más el vínculo de la sociedad- en particular de los niños y jóvenes- con los clubes barriales.

Si bien, el panorama para los clubes barriales no parece ser nada alentador y la totalidad de los entrevistados coincide en que es necesario un cambio social drástico para poder resarcir la situación actual, la idea de este trabajo es reivindicar el valor social que han tenido los clubes barriales en la historia de nuestro país, esperando que en un futuro no muy lejano la sociedad tome conciencia de la imperiosa necesidad de recuperarlos.

Bibliografía

Anderson, P. (1999). "Neoliberalismo: un balance provisorio". En E. Sader, & P. Gentile, *La trama del neoliberalismo. Mercado, crisis y exclusión social*. Buenos Aires: EUDEBA.

Angelone, J. P. y Sartino, J. "Movimientos Sociales contra el Neoliberalismo en América del Sur. Notas para una caracterización teórica" Ponencia presentada en el II Encuentro Internacional "Teoría y práctica política en América Latina. Nuevas Derechas e Izquierdas en el Escenario Regional". Universidad Nacional de Mar del Plata; marzo de 2010.

Bayer, O.; Boron, A.; Gambina, J.; Barillaro, E. y La Greca, F. (2010). *El Terrorismo de Estado en la Argentina*. Buenos Aires: Instituto Espacio para la Memoria.

Benadiba, L. (2007). *Historia oral, relatos y memoria*. Buenos Aires: Maipue.

Bianchi, S. (2006). Recuperado el 18 de Junio de 2011, de "Clubes barriales. Pequeños grandes espacios": www.enredando.org.ar

Cáneva V. y Mendoza Jaufré H. (2008). Recuperado el 23 de mayo de 2012, de "Clubes sociales: jóvenes espacios de viejas raíces": perio.unlp.edu.ar/tesis/e-tesis/?q=node/13

Clavigioni, R. y Lanza, R. (2006). "La dictadura militar en Pergamino." Recuperado el 20 de Enero de 2014, de <http://www.ses.me.gov.ar/a30delgolpe/home/pdf/terrorismo/23enbusquedadeunmundo.pdf>

Cossia, L. (2013). Chicos multimedia. *Acción. En defensa del cooperativismo y del país*.

de la Vega, J. (1991). *Diccionario Consultor de Economía*. Buenos Aires: Delma.

Di Tella, T. (1998). *Historia Social de la Argentina contemporánea*. Buenos Aires: Troquel.

Di Tella, T.; Chumbita, H.; Gamba, s. y Gajardo P. (2006). *Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas*. Buenos Aires: Ariel.

Duhalde, E. L. (1999). *El Estado Terrorista Argentino. Quince años después, una mirada crítica*. Buenos Aires: Eudeba.

Espiño, S. (2008). "Club Social y Deprimido". Recuperado el 26 de Junio de 2012, de <http://red-accion.uncoma.edu.ar/asignaturas/clubes.html>

Fernández, F. (2013). Caer en la red. El impacto de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana. *Acción. En defensa del cooperativismo y del país*.

Glavinovich, N. (enero de 2011). "Pergamino, capital nacional de la industria textil (y del trabajo en negro)". Recuperado el 6 de Mayo de 2013, de <http://norbertoglavinovich.blogspot.com/>

Halperín Donghi, T. (2004). *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza.

Lévy, P. (2007). *Cibercultura. Informe al Consejo de Europa*. Barcelona: Anthropos.

Libera Gill, L. M. y García, T. (1995). En *Pergamino, 100 años*. Pergamino: De Palo a Pique.

Marañón, F. G. (2011). "Apuntes para un marco teórico sobre Terrorismo de Estado en Argentina y México". Recuperado el 20 de noviembre de 2013, de <http://biblioteca.itam.mx/estudios/90-99/98/FranciscoGarciaMaranonApuntesparaunmarco.pdf>

Marcilese, J. (2009). "Sociedad Civil y Peronismo: los Clubes Deportivos en el período 1946-1955". Recuperado el 13 de Octubre de 2011, de www.sport.ifcs.ufrj.br/recordes/pdf/recordesV2N2_2009_14.pdf

Murillo, S. (2004). "Luna de Avellaneda o cómo entronizar lo dado. Subjetividad, muerte y cultura política." Recuperado el 14 de Abril de 2012, de www.redsistemica.com.ar/murillo.html

Novena Asamblea General Ordinaria del Club Juventud. (15 de Noviembre de 1955). Pergamino, Buenos Aires, Argentina.

Quiles, M. (2013). Las malas acciones. Represión y transformación de la estructura económica argentina. *Acción. En defensa del cooperativismo y el país*.

Quintero, P. (Agosto de 2005). *Naturaleza, cultura y sociedad. Hacia una propuesta teórica sobre la noción de sociabilidad*. Recuperado el 4 de Abril de 2014, de Universidad de Granada: http://www.ugr.es/~pwlac/G21_21Pablo_Quintero.html

Real Academia Española. (2001). Recuperado el 30 de Noviembre de 2012, de Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>

Restaino, R. (1990). *Historia del Partido de Pergamino*. Pergamino: El pan de aquí.

Romero, L. A. (2001). *Breve historia contemporánea de la Argentina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Rosboch, M. E.; Peresson, F.; Malagamba, M.; Tellechea, O.; Cáneva, V. y Mendoza Jaufret, H. (2006). Recuperado el 15 de Septiembre de 2011, de "Clubes Sociales: Espacios de reconstrucción y consolidación de vínculos urbanos": www.perio.unlp.edu.ar

Schvarzer, J. (1983). *Martínez de Hoz: la lógica política de la política económica*. Buenos Aires: Cisea.

Taborda, A. (2009). Recuperado el 3 de Septiembre de 2012, de "El Club barrial": <http://portal.educ.ar/debates/eid/cultura/el-club-barrial.php>

Tamez, M. (2012). *Universidad TECvirtual del Sistema Tecnológico de Monterrey*. Recuperado el 1 de octubre de 2013, de "Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación": www.ruv.itesm.mx

Torrado, S. (2004). *La herencia del ajuste. Cambios en la sociedad y la familia*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Zimmermann, E. (1997). *Nueva Historia de la Nación Argentina*. Buenos Aires: Planeta.

Entrevistas

Bisi, C. (22 de Diciembre de 2012). (N. Pereyra, Entrevistador)

Crespi, F. (30 de Noviembre de 2013). (N. Pereyra, Entrevistador)

Crespi, R. (30 de Noviembre de 2013). (N. Pereyra, Entrevistador)

Crespi, S. (8 de Junio de 2013). (N. Pereyra, Entrevistador)

Giacobone, L. (12 de Septiembre de 2012). (N. Pereyra, Entrevistador)

Puebla, M. (12 de Septiembre de 2012). (N. Pereyra, Entrevistador)

Encuestas

Eliseo y Pedro

Emilia y Federico

Francisco y Agustina

Juan Antonio y Hernán

Mariano y Olivia

Rafaela y Sofía

Víctor y Daiana

Otras fuentes consultadas

Marconi, O. (11 de Enero de 2014).

www.juvepergamino.com.ar

Anexo

Entrevistas

Club Juventud

Fecha: 12 de Septiembre de 2012

Entrevistados: Mario Puebla y Luis Giacobone (vicepresidente)

Edad: 86 y 54 respectivamente

N.P:- Cuénteme su historia en el club, Mario...

M.P.:- Yo vine a jugar un partido de fútbol con el Club 25 de Mayo, era todo campo, allá donde está el parque. Y vine y me hice amigo de los muchachos. Ahí empezó la historia. Conocí a mi señora que vivía acá enfrente del club. Entonces a los seis meses me casé. Me fui a vivir a la cancha. Fui canchero del club Juventud. Cancha de fútbol en el parque Municipal. Era la sede original del club. No había nada. El club en aquellos años era muy chiquito. Éramos todos muchachos jóvenes, de treinta y pico de años, que veníamos a trabajar. Y ahora no. Yo me quedé acá, toda la vida trabajando. Mi hijo también trabajó acá, que falleció hace un año y pico.

N.P:- ¿Y cuando usted era canchero fue contratado por la gente del club? ¿O por la Provincia o el municipio?

M.P.:- No, no, me dieron la casa, me casé y me fui a vivir allá. Y estuve hasta el año '70. Desde cuando me casé, en el '59. Y después como sacaron todo eso, armaron acá y allá pusieron ese lugar para los abuelos, ¿vivo? Y ya el club siguió toda la vida, como institución siguió haciendo la cancha.

N.P:- ¿En ese momento qué deportes se practicaban ahí? ¿Fútbol y qué más?

M.P.:- Fútbol, y venían los profesores. Toda clase de gimnasia. Como era municipal, eso lo administraba un Sr. Sequeiro, que fue uno de los primeros profesores que había.

N.P:- ¿Y qué otra actividad recuerda que hiciera el club en ese momento más allá de la actividad deportiva?

M.P.:- Acá teníamos la cancha de básquet... el estadio de básquet, la cancha de bochas, la biblioteca; muchas actividades.

N.P:-¿Se acuerdan ustedes de cómo fue el origen de la biblioteca? ¿Fue iniciativa de los socios?

M.P.:- Vino Majul y la instaló. Fue uno de los que se ocupó de la biblioteca.

N.P:- ¿Cuándo usted nombró los Torneos Evita hoy, de qué se acuerda?

M.P.: Y si, en aquellos años, era todo de los Torneos Evita. Y Juventud tenía muy buenos equipos.

N.P.: ¿Recibía el Club subsidios, apoyo o dinero del Estado en aquella época?

M.P.: No, no. Yo creo que el deporte de este club, nunca recibió nada.

N.P.: Se han arreglado siempre con las cuotas de socios...

M.P.: Y fue un club que llegó a tener 1600 socios. Ahora no.

N.P.: Me comentaban los chicos que ahora tienen 200 y que en invierno se borran porque no pueden pagar las cuotas...

M.P.: La cancha de bochas que tenemos ahí, la venimos manteniendo entre cuatro porque nos gusta, así como están los que mantienen el básquet, los que mantienen el fútbol.

L.G.: A pura voluntad, digamos.

M.P.: Y a aquello más o menos le sacan una renta, creo.

N.P.: ¿Al alquiler del salón de fiestas?

M.P.: Claro, claro. Que creo que es lo único que puede dar. Porque acá no. Acá el partido de básquet es amateur, no cobramos. Al contrario, tenemos que poner.

N.P.: Sacan plata de sus bolsillos.

M.P.: Y si, que va a ser... nos gusta.

N.P.: ¿Y había fiestas, reuniones los sábados?

M.P.: Si, acá se reunía toda la familia. Todas las familias de por acá eran de esta institución.

N.P.: ¿Se acuerda, por ejemplo, qué tipos de eventos hacían?

M.P.: Antes los aniversarios eran extraordinarios. Ahora para venderle una tarjeta a uno, cuesta. Antes venía toda la familia.

N.P.: Y por ejemplo ¿kermeses, bailes?

M.P.: No, no. Aunque... hubo un tiempo en que hubo bailes.

L.G.: Acá no fue un club de barrio, para eso estaba Centenario. Este club ha sido especialmente deportivo. Porque otra cosa no fue.

N.P.: ¿Tienen idea de cómo y por qué se formó el club?

M.P.: Acá de la gente que estuvo en el origen fue Pepe Raimundo.

N.P.: ¿Vive ese señor?

M.P.: No, no, falleció. Otro fue Cremona; Don Angel Roldán, que fue el primer presidente que tuvo el club. Pablo Peries, que es el único que vive. Jorge Fonce que falleció hace poco, a los noventa y pico de años. Creo que eran seis los originales. Eran muchachos que se reunían en una esquina y dijeron: “vamos a hacer un club y le vamos a poner Juventud”.

L.G.: Este Roldán había perdido las elecciones en el club Gimnasia, entonces como se quedó con ganas de hacer algo, junto a los chicos estos y ahí arrancó.

M.P.: Era un hombre grande. Traía el mismo estatuto que tenía el Club Gimnasia. Entonces tenía la misma disciplina. Uh, yo estoy hablando con ustedes con gorra. Si usted antes entraba al club con gorra, venía uno se la sacaba y la colgaba. Antes había disciplina. Ahora no. La única disciplina que tenemos nosotros ahora es que no dejamos fumar. Pero después se ha perdido todo. Principalmente la educación.

N.P.: ¿Y usted qué ve en ese cambio de épocas en el club? Más allá de los socios que me ha dicho que no vienen...

M.P.: Yo lo que veo que... no sé, será porque uno ya está muy viejo. Pero yo veo que la juventud... ya cuando tienen 13 o 14 años, ya no se arriman. Y después ha cambiado todo, la familia cambió totalmente. Porque todos los males que tenemos en este país es porque algunos tienen un hijo y los dejan que salgan por ahí, no saben ni donde andan.

L.G.: El club antes era como el lugar de contención, el lugar de la familia.

M.P.: Yo tuve dos hijos, uno que fue profesor, que es el que falleció. Profesor de chiquitos de básquet en Centenario y falleció hace un tiempo. Y sólo bastaba con que los mirara. Hoy no, hoy contestan cualquier cosa. Yo tengo una bisnieta de 18 años y me contesta cualquier cosa y los padres lo toman a risa.

N.P.: Al fallar la institución familiar falla todo lo demás, ¿no?

M.P.: Claro. Se dejaron los valores, pocos quedan.

N.P.: ¿Se anima a decirme alguna otra causa de por qué la gente se ha alejado de los clubes? Más allá de la pérdida del vínculo familiar y la falta de educación

M.P.: El otro día llegué a un club del que yo soy muy amigo del bufetero -fue bufetero de acá- un club que siempre estaba lleno de gente. Y porque no dejaron fumar, se fueron todos. ¿Se da cuenta? ¡Y mire usted si porque me impiden fumar voy a dejar de ir a una institución! ¿Quiere que le diga la verdad? Yo los 365 días del año vengo a la institución. Está bien que vivo solo, tengo una hija al lado, pero yo no me voy a encerrar. Yo salgo, vengo acá, me divierto como si fuera un pibe de 15.

N.P.: Sigue siendo su lugar de contención...

M.P.: Y si faltó yo, preguntan por qué no vine. Si faltó un día nomás...

N.P.: Han hecho vínculo de relación como si fuera una segunda casa

M.P.: Es que es la segunda casa de uno. Si uno no le tiene amor a algo, no puede ser. A la edad mía ando para todos lados. Si los muchachos dicen: “vamos a jugar a las bochas”, yo juego.

N.P.: ¿Pasa muchas horas del día acá?

M.P.: Ahora hay que andar con pie de plomo, yo vivo acá cerquita pero tengo que cruzar la pasarela y yo sé que un día me van a hacer sonar. Pero igual vengo todos los días.

N.P.: Y viene todos los días, ¿de lunes a lunes?

M.P.: Todos los días

N.P.: Y ahora ¿qué actividades se hacen en el club aparte del básquet y las bochas? ¿Tienen buffet? ¿Funciona?

M.P.: Si

N.P.: ¿y un gimnasio? ¿Es una actividad nueva?

M.P.: Si. Gimnasio, vóley. Fútbol y bochas.

N.P.: ¿Tu mirada sobre el club Luis, es la misma que tiene Mario?

L.G.: Si, el problema es que no hay gente. Sin gente no podemos hacer nada. Como nació futbolísticamente están acostumbrados a los resultados, al no tener resultados la gente se borra. Al aparecer Douglas como otro fenómeno futbolístico se fue para Douglas. Los clubes ahora tratamos de mantenernos. Es imposible competir contra algo tan grande.

N.P.: La gente es exitista entonces

M.P.: Lo que pasa es que hay una sola cosa: Douglas nos lleva una década, y eso quiere decir mucho.

L.G.: Douglas tiene más de setenta años, nosotros tenemos sesenta y seis. Somos uno de los últimos.

M.P.: Eso quiere decir mucho.

N.P.: ¿Y vos ves las mismas causas que Mario en la decadencia del club? ¿Habrá tenido que ver el programa económico, las políticas de los gobiernos?

M.P.: No. Mire, ahora con las computadoras, ven los partidos en directo, es muy difícil acercar a los chicos al club. Yo soy delegado, y voy a jugar a las bochas. Era un deporte

en el que había jugadores por todos lados. Hoy no van más a las instituciones. ¿Sabe por qué? Porque hay que pagar una cuota mensual pero con algo se tiene que mantener. Mire, yo no juego al fútbol pero aunque me cueste pagar los \$50 de la cuota, los pago contento. Porque si me sacan esto, no puedo tomar (tomo soda cuando tomo). Esta es mi casa... Ahora yo pienso en el día que no pueda venir... Y si no vengo me llaman al celular para que venga a jugar. Son muchos años... A la camada que hoy está, los vi nacer, como a él, a Brancato y a otros.

N.P:- Son hijos de gente del club

L.G.:- Si, se transmite de generación en generación.

N.P:- Y actualmente de todos los socios, ¿qué porcentaje de chicos hay?

L.G.:- Bastantes, hay básquet, fútbol, mujeres de vóley más grandes. Y habrá alrededor de 150 socios que practican deportes.

N.P:- ¿Esos socios son nuevos o tradicionales?

L.G.:- Se van renovando, hay de todo. Se renueva con el básquet, con el fútbol (con el fútbol es más difícil). La cancha ahora está más lejos y a los padres les cuesta llevar a los chicos. Acá, como está más cerca, los padres vienen, los dejan, los chicos juegan al básquet y cuando terminan se van. Acá es casi como una guardería. Los dejan los padres, una hora, dos y después los vienen a buscar.

M.P.:- El chico ya no se arrima. Antes, los chicos desde chicos, se arrimaban a las mesas donde se jugaba al truco.

N.P:- Querían ser grandes...

M.P.:- Ahora no, ya tienen todo en la casa.

N.P:- ¿Cuándo tuvo más cantidad de socios el club?

M.P.:- En pleno auge del fútbol, año '75- '76

N.P:- ¿El mayor movimiento cultural del club coincidió con esa época?

M.P.:- Si, este club siempre estaba lleno. Desde las once de la mañana venían a jugar a los naipes. Eso que no se jugaba por plata. Ahora todo el mundo juega por plata. Puede ser que el Bingo también... no sé si va la gente por necesidad o por qué – porque no lo conozco- pero yo creo que muchas cosas le han quitado mucho a las instituciones. Y después muchos deportes... antes jugaban por la camiseta, ahora si quiere un jugador tiene que pagarle. Si quiere un jugador de bochas más o menos bueno, tiene que pagarle, si usted quiere un canchero tiene que pagarle. Ahora la tenemos muy linda la cancha, bien pintada, una barbaridad.

N.P:- Pero siempre dependen de la publicidad

M.P.: Hay un muchacho que tiene muy buena influencia, la hemos acomodado más o menos bien.

N.P.: ¿En infraestructura el club fue ganando o perdiendo?

M.P.: Perdió

L.G.: Ganó y perdió

M.P.: Perdió el polideportivo y con esa venta se hizo la cancha de fútbol

L.G.: En Av. Pellegrini, frente a Sirio

M.P.: Esos fueron notables errores, errores de decisiones. Ahí teníamos la pileta, la gente iba. 40 familias que todos los veranos iban al predio.

N.P.: ¿Se acuerdan en qué año se vendió?

M.P.: Si, hace poquito en el 2008, 2009.

N.P.: ¿Por qué se tomó esa decisión?

L.G.: Porque estábamos jugando el Torneo Argentino, se necesitaba la cancha nueva y con esa plata se construyó el estadio. Y después teníamos al lado una biblioteca y ahí un juicio que teníamos que pagar y la terminamos vendiendo.

N.P.: ¿Qué pasó con el material, los libros y todo lo que allí había?

M.P.: La inundación se llevó todo.

L.G.: Algunos libros lo tiene el que era bibliotecario Fernando Delorenzini.

M.P.: En esa época Pepe Raimundo se dedicaba a hacer un boletín mensual. Era como un periodista propio de la institución.

N.P.: ¿Todo eso se perdió con la inundación?

M.P.: Todo. Yo perdí como 1000 fotos de los chicos jugando a todos los deportes.

N.P.: ¿A quién le vendieron la infraestructura que perdieron? ¿Con qué fin se utilizaron luego esos terrenos?

L.G.: Se vendió con un buen valor, se compró otro terreno con menor valor y con la diferencia se construyó el estadio nuevo.

N.P.: ¿Qué hay actualmente en el terreno que vendieron?

L.G.: Se loteó para country.

M.P.: - Eso más los terrenos de al lado. Frente a Sirio, tenía entrada por los dos lados, por Pellegrini y Rivero.

N.P.: - Y donde estaba la biblioteca, ¿qué hicieron ahora?

L.G.: - Donde estaba la biblioteca lo compró Grondona que tenía el terreno de al lado y con esos dos terrenos está haciendo el edificio que está acá nomás.

N.P.: - ¿Qué recuerdos tienen de esos torneos? ¿De los torneos Evita?

M.P.: - Y eran muy interesantes, participaban muchos chicos. Y juventud hasta las finales ha ido a jugar a Buenos Aires. Y como aquel Club compartía los profesores, iban todos estudiantes. Como llevan ahora, todos los estudiantes a hacer gimnasia al parque. Que la cancha de atletismo está como la marqué yo desde el 57, redonda así. Nada más que ahora hay mucha gente que trabaja, antes no. Yo trabajaba afuera y ahí.

N.P.: - Claro, usted no recibía un sueldo para trabajar. Sólo le dieron el espacio para hacer la casa.

M.P.: - Tenía un negocito que vendía cositas los domingos cuando había partido. Tenía bufet.

N.P.: - Y actualmente el bufet del club ¿es propio o está concesionado?

L.G.: - Está concesionado.

M.P.: - Acá salió campeón en el año '75 no había espacio de la cantidad de gente que había. Y todavía no han podido llenar la cancha los de Douglas como cuando Juventud salió campeón. Y eso que eran todos de acá de Pergamino, no venían de afuera.

N.P.: - ¿El fútbol era entonces el deporte que más movilizaba?

L.G.: - Y si, era lo que más movilizaba.

M.P.: - Hubo temporadas en las que nosotros tuvimos también bochas muy buenas. Teníamos gente de afuera jugando muy buena, hemos ganado campeonatos. Y el básquet también, sobre todo ahora último. Aunque aflojó ahora este año.

N.P.: - Si tuvieran que decir una fecha en la que el club empezó a decaer, ¿cuál sería?

L.G.: - Para mí fue después de la inundación, y un poquito antes también. Bah, antes, en la década del '90 en adelante. Ahí aparece la tv masiva, aparecen los ciber y eso los mató a los clubes. La tecnología mató al club. En la década del '80, después del '85-'86, después del mundial '86, hubo una efervescencia del fútbol, pero después empezó la debacle.

N.P.: - Y volviendo al tema que usted mencionaba hace un rato, respecto de que hoy la gente no se pone la camiseta...el tema de la identificación con el club. A lo largo

de la historia del club, a nivel dirigenal ¿ha habido gente que se comprometió más o menos con la institución?

M.P.: - Ahora no hay dirigentes, ese es el problema. Porque no sé si son las circunstancias de la vida... pero hoy no hay gente ni para formar una comisión. O mejor dicho, tampoco quieren tener un cargo.

N.P.: - No se quieren involucrar

M.P.: - No. Por ejemplo cuando yo agarré las bochas era una tapera- y yo venía de una desgracia, eh-. Pero bueno (silencio de emoción)...si todos vamos a dejar que se caiga, no puede ser. Éste chico (en referencia a Luis) es un puntal. Yo siempre digo, el día que este chico se vaya de acá, no sé lo que va a pasar.

N.P.: - Lo que sucede es que seguramente debe cambiar la vida familiar para involucrarse en la comisión de un club.

L.G.: - Si, si, más vale

N.P.: - Quizás antes era más fácil que la familia sintiera esa identificación con el club.

M.P.: - Bueno, pero ahora de a poquito están volviendo. Están volviendo a jugar los chicos de los que fueron basquetbolistas y a esos chicos les gusta el club. Hay una camada nueva de chicos a los que les gusta el club. Espero que dure...

N.P.: - ¡Qué bueno!

M.P.: - Si, espero que dure. Qué se yo, hay deportes como el básquet que van mejor. Acá la cancha está en un lugar muy lindo porque está en el centro, hay lugar para estacionar.

L.G.: - Claro, la madre viene, estaciona, lo deja; no como en el centro que no tienen adonde estacionar. En otros lugares no pueden. Ésa es una ventaja que tenemos.

M.P.: - Como ser, Centenario, tiene básquet también pero es muy peligroso, tiene que andar cuidando que no se vaya el chico a la calle. Ese es un problema que teníamos también. Muchas veces las madres dejaban a los chicos y se olvidaban de venir a buscarlos, a lo mejor venían una hora tarde a buscar al chico, y al chico hay que vigilarlo, vio cómo son los chicos. Acá afuera tienen mucho lugar, tienen como otra cancha.

N.P.: - Y en la comisión actual, ¿son todos como vos Luis? que hace años que estás en el Club...

L.G.: - No, hay de todo

M.P.: - Hay mucha gente joven

L.G.: - Quisimos renovar un poco.

M.P.: Como ser, el presidente, es muy poco del club. Otros han venido del fútbol, vinieron de allá para acá, como este chico Bartolo.

N.P.: ¿Tienen una periodicidad de asambleas? ¿Esas cuestionen se respetan?

M.P.: Si, si, se presentan los balance, todo.

N.P.: Eso tiene un costo, deben tener contador ¿no?

L.G.: Si tenemos contador, tiene costo. No es tan fácil.

N.P.: ¿Perdieron la personería jurídica alguna vez?

L.G.: Si, la perdimos, ahora estamos tratando de recuperarla.

N.P.: ¿Cuándo la perdieron?

L.G.: Hace como cinco o seis años atrás.

N.P.: ¿La perdieron por cuestiones relacionadas con la venta del campo de deportes?

L.G.: No, la perdimos porque no podíamos presentar las cosas que teníamos que presentar.

N.P.: Porque escuché de otros clubes que les pasaba lo mismo

L.G.: Porque certificar los balances tiene un costo, no lo podíamos pagar y ahí estamos tratando de recuperarla. Hasta ahora estamos casi al día, falta muy poquito.

N.P.: ¿Cuál es el costo de la cuota del club hoy?

L.G.: \$50

N.P.: ¿\$50 mensuales?

L.G.: Si, mensuales

N.P.: ¿Y pagan adicionales para hacer las actividades?

L.G.: No, todo incluido en la cuota

N.P.: ¿y el grupo familiar tiene algún descuento?

L.G.: El grupo familiar paga \$110 pero no hay muchos grupos familiares, al no tener pileta... La mayoría de la gente que tenemos paga individual, es gente del básquet, del vóley, del fútbol, gente del deporte. Que son los que están manteniendo el club.

M.P.: - ¿Sabe lo que pasa?, es que para que la gente no se vaya tendrían que haber hecho la pileta allá.

N.P.: - Pero tienen espacio...

M.P.: - Si, si (con énfasis)

N.P.: - Es que debe ser una inversión muy grande...

L.G.: - Sí, pero estamos tratando

M.P.: - Si tuviéramos la pileta la familia iría

N.P.: - ¿Ustedes han hecho algún tipo de comunicación hacia la sociedad para tratar de captar socios? ¿Campañas o esas cosas?

M.P.: - Sí, pero lo que tiene Pergamino es que hay mucha competencia

L.G.: - Nosotros en un radio de diez cuadras tenemos al Club Sport, al Club Gimnasia, Fomento Centenario, Club Comunicaciones, el Club Sirio y 25 de Mayo. La competencia es mucha, todos tratamos de dar lo mejor porque esto es la ley de la oferta y la demanda. Lamentablemente ahora no es como antes que la gente pagaba porque era del club, ahora si no le das un servicio al asociado no lo tenés.

N.P.: - ¿Tienen idea de cuántos clubes hay en Pergamino?

L.G.: - Entre sociedades de fomentos y clubes debe haber como cincuenta. Es mucha la competencia que hay para la cantidad de gente.

M.P.: - Le voy a explicar, clubes hay muchos, que tienen muchos años, pero les quedó el nombre, no tienen nada. Queda el buffet y nada más. La mayoría tiene la cancha de bochas y el buffet

L.G.: - Hay muchos clubes, la gente se dispersa

M.P.: - Para esos clubes mantener lo poco que tienen, hacen una inversión muy baja

N.P.: - No tienen actividad

M.P.: - Digamos la verdad, Centenario es exitoso, pero es una comisión de fomento. Es una comisión de fomento que funciona como un club con una cuota de \$10, nosotros no podemos sobrevivir. Lo que pasa que entra mucha plata en ese club con los bailes, con el alquiler de los salones y todo lo que tienen. No tienen problema para mantener el básquet, mantener las bochas, todo.

N.P.: - Bueno, ahora ustedes con el alquiler del salón empiezan a repuntar. Se puso de moda ese salón y es muy lindo...

L.G.: - Sí, eso nos está manteniendo

M.P.: Pero lo que pasa es que el predio nuevo está un poco retirado. Además es camino de tierra. Igualmente ya la gente no anda de a pie, el único que anda de a pie soy yo (risas). Yo, le digo la verdad, creo que como institución nos equivocamos al vender el predio.

N.P.: ¿Fue una decisión tomada con los socios, en asamblea?

L.G.: Si, si

N.P.: ¿Fue por el ahogo?

M.P.: Si. Y la verdad es que hoy conviene invertir en ladrillos, no guardar la plata. Cada día tiene menor valor la plata. Hoy el que tiene un terreno, una casa y le puede poner un ladrillo arriba, tiene suerte de que se le va a valorizar. Mire, el lugar donde yo vivo, cuando yo compré no valía nada no había ni una casa en la manzana. Hoy acá en Centenario están haciendo un edificio arriba del otro. Vaya a comprar un lote ahora en Centenario. Y antes te lo regalaban. Es lo que se llama inversión. Imagínese allá, adonde estaba el lote que vendimos, lo que vale, ahora que es zona residencial. ¡Y si llega a pasar la autopista como dicen!

N.P.: ¿Se animan a pensar cómo estará el Club en unos años?

L.G.: Yo no soy muy optimista

N.P.: ¿No sos optimista?

L.G.: No, yo soy pesimista. Porque si no tenés gente es muy difícil. Para mí, las instituciones deportivas van camino a desaparecer. Para mí, el futuro es otro, es como pasa en Europa, que son instituciones deportivas "S.A." Porque el Club Social ya perdió la esencia. Como tal no funciona más. Y la institución deportiva sin fines de lucro tampoco funciona. Para mí el futuro es una S.A. administrada o gerenciada. El Club Social no tiene más sentido. Lamentablemente, no tienen más sentido...

M.P.: Mire, nosotros acá tenemos la mejor o una de las mejores canchas de bochas. Pregúntele a él cuántos jugadores tenemos. Y la mantenemos porque somos cuatro o cinco que nos gustan las bochas. Y bueno... vamos a seguir trabajando... pero este deporte muere.

L.G.: Y generacionalmente...se muere. Quisimos formar una comisión y no había gente. No puede ser que no haya dirigentes. Es que nadie quiere tener compromiso, nadie. Te dicen: "no, yo no", y se van. (Silencio)

M.P.: Y los que quedamos somos todos viejos. Acá hay una cuadrilla de viejos. Cuando nos vayamos los viejos, ya pueden cerrar la puerta nomás.

N.P.: Bueno, siempre se comenta el caso de Sirio. Que ellos sobrevivieron porque funcionan tipo empresa, gerenciada. Completamente diferente al espíritu que ustedes están describiendo.

L.G.: Sirio te da servicio, y la gente va donde te brindan servicios. Lamentablemente vivimos en una sociedad consumista y la gente consume lo mejor que le dan. Para una madre, entre llevar un chico a Sirio y traerlo acá, va a ir a Sirio, aunque le salga tres veces más. Te cobran \$150 pero el servicio es bueno. Y esa madre le dice a la otra, y esa a la otra y es así. Acá están viniendo los hijos y los amigos de los que han venido acá. Pero el círculo se achica cada vez más. El fútbol, por ejemplo, está difícil de cobrar, porque el nivel económico no lo permite.

N.P.: ¿La extracción socio-económica de los chicos que vienen al club es de clase media, clase media baja?

L.G.: En el fútbol hay de todo: clase media-alta, media- media y media-baja. Y en el básquet también hay de todo.

N.P.: ¿Y a la gente más carenciada se llega? ¿Llega a participar del club hoy?

L.G.: La mayoría de los chicos del barrio allá (en referencia al barrio periférico que está cercano a la cancha), van y juegan porque les damos las camisetas y quieren jugar.

N.P.: ¿Pagan la cuota?

L.G.: No, no. No les alcanza.

N.P.: Esos sí van a jugar por la camiseta...

M.P.: ¡¡Claro!! Yo me acuerdo que antes el club estaba lleno de chicos para jugar al fútbol

L.G.: No, es que hoy las canchitas de fútbol 5 son un negocio, van todos ahí a jugar.

M.P.: No existe más el potrero. Así estamos

N.P.: Entonces la mirada de ustedes es pesimista

L.G.: La mía sí. Ya lo vengo diciendo hace quince años. Pero bueno siempre hay locos en todas las instituciones que resisten. Pero la resistencia es como el hilo. Vos resistís, resistís, resistís, pero al final en algún lugar se corta. Porque te empiezan a ahogar los problemas financieros, económicos. Para presentar los papeles y tener todo en regla se necesita gente, y no hay gente. Y los cuatro, cinco, diez o quince que pueda haber en cada club se terminan cansando.

N.P.: Es como ir en contra de la corriente

L.G.: Y, sí.

M.P.: Además yo le voy a decir una cosa, antes nosotros veníamos entusiasmados, a lo mejor discutíamos, sí, pero trabajábamos por el club. En cambio ahora ya cualquier palabra le cae mal.

N.P:- Hay mucha intolerancia

M.P.:- ¡Si! Yo me doy cuenta por lo que pasa acá nomás. Cualquiera que viene a jugar quiere que el club le pague. ¿Y nosotros qué le vamos a pagar? No les podemos pagar. ¡Qué va a ser! Jugaremos torneos internos, acá nomás. Acá organizamos torneos internos y se anotaban todos, los que sabían jugar y los que no. Antes todos trabajábamos por el fútbol, por el básquet, por las bochas. Se han dividido mucho las instituciones, adentro. Y no puede ser.

N.P:- Era por la institución...

M.P.:- Claro, por la institución, por el club. La cancha de básquet nosotros la hicimos tres veces. En vez de irse a la casa a tomar mate, veníamos a trabajar. Pero ahora no. Ahora si lo ven trabajando a uno, le sacan el cuero.

L.G.:- Ahí tenés un panorama más o menos

N.P:- Es muy valioso que ustedes lo cuenten. Nada mejor que el que lo vivió.

M.P.:- Mire le voy a contar una anécdota. Acá todos hacíamos las cosas aunque no supiéramos hacerlas. Nos poníamos de cuatro o cinco y sin saber nos poníamos a construir cosas. Así era.

N.P:- Bueno, pero han ido dejando con su trabajo la marca en la historia del club

M.P.:- Sí, yo creo que sí. Cuando me necesitaron nunca le dije que no al trabajo para el club. Pero uno no lo hace por interés.

N.P:- Nunca recibieron un sueldo del club

L.G.:- Nunca, al contrario, siempre hemos puesto plata (risas)

M.P.:- Nosotros trabajamos por nada. A mí me gusta el básquet, y él hace lo que puede por la institución. Yo digo que lo que trabaja él, lo que hace él...

N.P:-¿Vos venís todos los días al club Luis?

L.G.:- Y sí, todos los días

N.P:- Bueno, yo les agradezco muchísimo la buena voluntad. No les robo más tiempo. Seguramente volveré después a trabajar con los registros.

L.G.:- Sí, cuando quieras.

Club Juventud

Fecha: 22 de Diciembre de 2012

Entrevistado: Carlos Bisi

Edad: 61 años

N.P.: -Cuénteme un poco de su historia en el Club...

C.B.: -Uh... es larga mi historia (risas). Creo que nací en el Club. Mi viejo me llevaba siempre, qué se yo desde cuándo. Me acuerdo de ir también con mi hermana, que es más chica, y quedarnos sentados al lado de la mesa del truco en donde mi viejo jugaba con sus amigos. También veíamos jugar a las bochas, al ajedrez, ¡qué épocas, Dios mío! Nosotros íbamos allá porque mi viejo era de la Comisión Directiva y estuvo toda la vida metido ahí. Para él era un orgullo el club, su otra casa. Si a veces discutían con mi vieja y terminábamos todos en el club (risas).

N.P.: -¿Qué otros recuerdos de su paso por el club me puede referir?

C.B.: -Las actividades que se hacían. Los más chicos iban a practicar deportes, se ponían la camiseta del club y participaban de los interclubes y los torneos locales y regionales en fútbol, básquet, tenis... lo que fuera. Y nosotros estábamos ahí toda la tarde, en la pileta en verano y jugando a las cartas, armando las fiestas de los sábados, organizando todo para los fines de semana. También se organizaban fiestas para los jóvenes, ¡eso nos encantaba! A los bailes se iba en grupo, las pibas de nuestra edad tenían que ir acompañadas de las madres, una tía o alguna señora que aseguraba el respeto de las buenas costumbres. Se ponían todas las pilchas encima y esperaban que las “cabeceáramos” para invitarlas a bailar. Todos los matrimonios de mis amigos se armaron en los bailes del club y nuestros pibes de chiquitos iban. Pero ya no, hace rato que ni pisan el club. Nosotros tampoco.

N.P.: -¿Y por qué cree usted que se perdió esa vida de club?

C.B.: -¡Qué sé yo! No puedo darte un motivo concreto, habrán sido muchas cosas... yo después de que me casé y tuve los chicos me alejé del club, pero ya nadie iba. Si pasás hoy por la sede sólo queda el bar, con cuatro viejos jugando a las cartas y el salón alquilado para clases de patín. Las paredes descascaradas, lleno de deudas, da pena el Club, da pena (silencio).

N.P.: -¿Fue repentina la decadencia del Club?

C.B.: -No... fue a de a poco, ni siquiera sé bien cuándo. Pero debe haber sido para los '80 más o menos. La gente empezó a hacer su vida, a ir a otros lugares. Los pibes se

entretienen con las computadoras, con la televisión, con otras cosas y los grandes no hacemos nada por volver al club, nada.

N.P.: -¿Cree posible la recuperación de los clubes como espacio social?

C.B.: -Mirá... los que se quedaron a lucharla, se cansaron o se quejan sentados en la mesa del bar, pero nadie los acompaña. No sé si se puede recuperar el club, no lo creo. Fijate que los clubes que quedaron y más o menos les va bien, tienen otro funcionamiento: están gerenciados o concesionados, se manejan muy distinto a un club de barrio tradicional. A lo mejor el club de barrio pasó de moda... (silencio prolongado).

N.P.: -Gracias Carlos por su recuerdo, será de gran utilidad.

C.B.: -Al contrario, un placer para mi poder recordar el Club.

Club Juventud

Fecha: 8 de Junio de 2013

Entrevistado: Salvador Crespi. Alias: “Canario”

Edad: 84 años

N.P.: -Salvador, me gustaría que me cuente cómo ha sido su relación con el Club. ¿En qué año se sumó usted a la institución?

S.C.: -Yo me acerqué al Club cuando tenía unos 18 años, a mediados de los ‘40 debe haber sido. Comencé viniendo a los bailes que el Club organizaba los sábados, me empecé a relacionar con la gente, con las “chicas” y no me fui más... Trabajé muchos años para la institución. Luego comencé a venir con mis hijos y sólo me alejé cuando me mudé de ciudad. Ahora vivo en Carmen de Areco.

N.P.: -¿Qué tipo de actividades realizaba usted en el Club?

S.C.: -En un principio sólo era un socio activo más. Venía mucho al bar, a jugar algún que otro partido de fútbol. Pero con el paso de los años me fui vinculando cada vez más, me fui aquerenciando con el lugar; fui sintiendo la necesidad de hacer cosas para que el Club progrese y terminé siendo tesorero por mucho tiempo.

N.P.: -¿En qué años estuvo como tesorero?

S.C.: -Y... estuve casi toda mi vida si lo pienso; pasamos por muchas etapas...

N.P.: -¿Cuáles? Cuénteme lo que recuerde.

S.C.: -Y... en el primer período que yo me ocupé de las finanzas la cosa marchaba bastante bien. Eso era a mediados de los ‘50, principios de los ‘60. En 1960 logramos obtener la Primera Personería Jurídica. La cosa iba a tomando forma. Un tiempo antes, en los años ‘52, ‘53 y ‘54 se había logrado comprar tres terrenos en total. Uno por año. Uno de ellos es el predio donde hoy está la sede.

N.P.: -¿Recuerda qué cantidad de socios tenía el Club en ese momento?

S.C.: -Y... para mediados de los ‘60 el Club llegó a tener la máxima cantidad de socios en su historia, que fueron unos 2000 aproximadamente.

N.P.: -Realmente muchos socios para el promedio actual, ¿no?

S.C.: -Pero claro, querida. A veces me duele mucho pensar en lo que llegó a ser el Club y en lo que es hoy día.

N.P.: -Si tuviera que definirme con una palabra qué sensación le genera el Club Juventud de hoy ¿cuál sería?

S.C.: -(Silencio) Desolación, querida. Esa es la palabra.

N.P.: -¿Y qué es lo que lo hace sentir eso?

S.C.: -Y... ver la diferencia entre lo que el Club fue, lo que significaba para el barrio, para las familias y lo que encontrás hoy: poca gente, pocos socios, desinterés. Antes, las personas que formaban parte del Club, sabían cuál era la realidad de cada uno de los socios: qué problemas tenía cada uno, qué andaban necesitando los pibes. El club era el lugar de refugio para toda la familia... para todo el barrio, bah. Hoy en día... se perdió eso. Cada uno se preocupa por lo suyo, y el del lado, ya no importa.

N.P.: -¿Por qué cree usted que hay tanta diferencia entre ese ayer y el hoy? ¿Considera que hubo algún factor externo al Club Juventud que haya contribuido a ese estado de “desolación” al que hacía referencia antes?

S.C.: -Sin duda, querida. Esto que te digo va mucho más allá de lo que haya hecho o dejado de hacer la gente del Club. Tiene que ver con lo que nos ha ido pasando a los argentinos en estos años. Por ahí vos sos un poco jovencita para recordarlo, pero seguramente sabrás que vivimos años muy difíciles. Socialmente muy difíciles. La gente pasó por períodos de mucho miedo en la Argentina. Si bien Pergamino, al ser una ciudad chica y del interior, siempre pareció tranquila, se pasaron años de mucho miedo. No sé si todo el mundo ha sido consciente de eso. Pero yo estoy convencido de que hubo un antes y un después en la vida social después de los militares. En lo que significaba reunirse, involucrarse, preocuparse por el otro, hacer cosas en conjunto. La gente quedó muy marcada...

N.P.: -¿Usted durante esos años continuaba siendo el tesorero de la institución?

S.C.: -Así es.

N.P.: -¿Qué recuerda de la situación económica del club en aquel entonces?

S.C.: -(Silencio) Mirá, ahora que me lo preguntas, me doy cuenta de que coincide con los primeros altibajos económicos del Club. Un poco quizá por lo que te comentaba recién. Hubo gente que se alejó de este tipo de lugares, que comenzó a evitar las reuniones. Incluso, los que trabajamos para el Club y éramos conscientes de lo que pasaba, empezamos a paralizarnos un poco. Se fueron distanciando los bailes, las

reuniones multitudinarias. Inevitablemente yo creo que todo eso fue afectando la recaudación habitual del Club. Los clubes viven de los socios y del éxito de las actividades que se hagan.

N.P.: -¿Y recuerda, Salvador, si hubo un cambio de políticas a nivel nacional que los afectara?

S.C.: -No podría decirte que haya habido cuestiones puntuales que hayan afectado al Club. No recuerdo cosas de ese tipo, la verdad. Si te puedo decir que previamente a esa época, los clubes éramos mejor “tratados”. Se recibían algunos subsidios de la Provincia o de la Nación cada tanto. Juventud pudo ampliar la sede gracias a una plata que recibió como subsidio de la Nación por aquel entonces. Esto que te digo, fue en el cincuenta y pico, sesenta. Después de eso, no recuerdo que haya habido otro aporte oficial. Quizá mis hijos que estuvieron mucho en los últimos años te puedan contar mejor qué pasó luego de que yo me mudé.

N.P.: -Como no. Sería de mucha utilidad poder tener una charla con ellos.

S.C.: -No van a tener drama.

N.P.: -Salvador, ¿cómo ve el futuro cercano del Club?

S.C.: -Y, yo creo que si no hay un cambio de timón pronto, con nuevos dirigentes, pero dirigentes de verdad, como eran los de antes... esto se va a pique. No digo que no se pueda recuperar, pero sí que es necesario que haya un cambio importante de actitud dentro y fuera del Club. Se necesita no sólo que haya gente comprometida con el Club, con ganas de trabajar de verdad, también es necesario que la sociedad se acerque y se anime a relacionarse con el otro. Como hacíamos antes...

N.P.: -Muchas gracias, Salvador. Ha sido un gusto entrevistarlo.

S.C.: -Gracias a vos, querida.

Club Juventud

Fecha: 30 de Noviembre de 2013

Entrevistados: Rodolfo y Fernando Crespi

Edad: 48 y 54 años respectivamente

N.P.: -Rodolfo, Fernando. Como les había comentado estuve charlando con su papá hace un tiempo. Él me comentó que fue tesorero del Club muchos años. ¿Ustedes recuerdan algo de esa época? ¿Se acuerdan de sus primeros tiempos en el Club?

F.C.: -Bueno, comienzo yo por ser el mayor. Yo me acuerdo perfectamente de mi primer día en el Club. De mi primer día “oficial” en el Club. Si bien mi viejo nos traía siempre, casi como si fuera su lugar de trabajo, recuerdo puntualmente el día en que arranqué en la escuelita de fútbol. Estaba muy nervioso. Me dieron el equipo, con botines y todo. Me sentía importante. Imaginate que tenía 8 o 9 años, era todo un acontecimiento. Después el Club se transformó en nuestra segunda casa. Nosotros siempre vivimos acá en el barrio Centenario, así que cuando nos hicimos más grandes, íbamos y veníamos solos todo el tiempo. Era maravilloso. A mí la vida de Club siempre me resultó maravillosa.

R.C.: -Yo he sido un poco la “mascota” para mucha gente del Club. Me decían “canarito”, por mi papá. Cuando me cruzo a gente de aquella época en la calle, me siguen llamando así. Yo no estuve en la escuelita de fútbol pero me la pasaba “vagueando” con los chicos en el Club todo el día.

N.P.: -Sé que ambos están vinculados al mundo de la música y la actuación. ¿Fueron actividades que los vinculara con la institución en aquel momento?

R.C.: -Al principio no demasiado. Mi viejo, era un poco estricto con que los chicos respetáramos los espacios de los adultos. Después, fuimos creciendo y, como siempre fuimos un poco “caraduras”, terminamos siendo parte de los espectáculos del Club en todos los eventos que se organizaban.

F.C.: -No nos podían bajar del escenario (risas).

N.P.: -¿De qué años estamos hablando aproximadamente?

F.C.: -Fines de los '60, principios de los '70.

N.P.: -¿Cómo recuerdan qué era el Club por aquel entonces?

R.C.: -Como te decía Fernando, era como nuestra segunda casa. Para nosotros era parte de nuestra vida cotidiana. Yo tengo los mejores recuerdos de mi infancia y mi

adolescencia en el Club. Era un ámbito de mucho compartir. Juventud estaba vivo. Tenía muchos socios en esa época.

F.C.: -Las fiestas, que te mencionábamos, de las que nosotros participábamos cantando, tenían muy buena convocatoria. Incluso deportivamente al Club le iba muy bien. Sobre todo con fútbol y básquet. Eran actividades que atraían socios y público en general.

N.P.: -De los años siguientes, ¿recuerdan algo? Cuando charlaba con Salvador, él me hacía referencia puntualmente a los años de la dictadura. Sé que eran chicos, pero quizá tienen algún recuerdo de aquel entonces...

F.C.: -Mis viejos, los dos, siempre estuvieron muy al tanto de lo que pasaba. De lo que tengo registro es de una conversación entre ellos, de esas conversaciones “entre dientes” de adultos. Con el tiempo me enteré de que hablaban de uno de los miembros de la comisión directiva del Club que militaba. Tenían miedo de que algo le pasara. Y recuerdo que ese día, después de esa charla, mi vieja no nos dejó ir al Club a nosotros dos. Obviamente con alguna excusa. Ese día había reunión de comisión y se ve que a mi vieja le dio miedo de que pasara algo porque parece que había sido una semana bastante revuelta en la ciudad. Pergamino tiene su lista de desaparecidos...

N.P.: -Estaría muy preocupada, lógicamente.

F.C.: -Sí, sí, seguro. Nosotros fuimos conscientes mucho tiempo después. Por eso hoy te lo cuento como anécdota. Se ve que mi memoria lo registró en su momento y logré atar cabos mucho después, con el paso de los años.

N.P.: -Y en relación al Club específicamente ¿recuerdan cambios que hayan ocurrido en esos años?

F.C.: -En mi caso podría decirte que sólo la anécdota que te comenté, porque logro ubicarla temporalmente de manera clara. Respecto a cambios que haya tenido el Club, puedo contarte la historia más reciente. Te puedo contar cambios que he ido viendo de grande, en los últimos años.

N.P.: -Contame por favor...

F.C.: -Lo que a mí más me ha sorprendido con el paso de los años es la pérdida de convocatoria en general.

R.C.: -Sin duda. Creo que es lo que más resuena cuando uno mira para atrás. En esto de estar vinculados con la parte más social, cultural del Club, siempre hemos estado expectantes en cierta forma de los niveles de convocatoria de cada actividad que el Club organizaba.

F.C.: -Y es impresionante dimensionar cómo fue mermando el nivel de convocatoria hasta desaparecer casi por completo.

R.C.: -De hecho, cuando comenzamos a notar ese desinterés, nos empezamos a preocupar y directamente nos vinculamos en la organización de las actividades recreativas. En ese momento, ya habíamos partido a Buenos Aires, a intentar vivir del teatro, y cuando volvíamos a Pergamino los fines de semana, nos dedicábamos de lleno al Club. Veníamos con la cabeza revolucionada y creíamos que podíamos cambiar el mundo.

F.C.: -Y si, porque más allá de nuestra inquietud artística y el gusto por convocar gente, y armar eventos, veíamos como Juventud comenzaba a venirse abajo.

N.P.: -¿A qué año están haciendo referencia aproximadamente?

F.C.: -85/ 86, ¿no?

R.C.: -Sí, si. Más o menos. Seguimos “inventando” cosas muchos años más en nuestro intento por sostener al Club. Hacíamos rifas, obras de teatro, recitales, campeonatos deportivos internos... Lamentablemente nos dimos cuenta tiempo después, que por más esfuerzo que nosotros dos hiciéramos por volver a darle vida al Club, había un contexto más complejo detrás. Que de hecho, excedía a Juventud. La gente se había apartado en general de la vida de club. Y eso se fue potenciando. La gente se retrajo hacia un ámbito más privado. Se modificaron los hábitos. A la gente, por ejemplo, ya no le gusta compartir la pileta del Club con los otros socios. El que puede económicamente hacerlo, prefiere tener su pileta, en su casa. La gente se mantiene más aislada, mientras puede.

F.C.: -La realidad es que los espacios comunitarios, populares, han pasado de moda. Durante los últimos años ha habido una tendencia mucho más marcada hacia el ámbito privado. Por otra parte, el sedentarismo ganó mucho terreno. Hoy en día, los chicos cuentan con herramientas tecnológicas, que les resultan mucho más atractivas que salir a la calle o ir a un club a patear una pelota.

N.P.: -Fernando, el año pasado tuve la oportunidad de ver una obra de teatro que actuabas y dirigías, titulada “Los Mellizos”, ¿me comentarías como surge la idea?

F.C.: -La idea surge de mi necesidad de recordar y reivindicar lo que pasaba en las fiestas, en los bailes de los clubes de barrio. “Los Mellizos” es una parodia muy divertida de lo que acontecía en esos escenarios de barrio. La obra logra recrear esos momentos y divertir mucho a la gente que en algún momento fue espectadora de ese tipo de entretenimiento. La gente se identifica y logra divertirse como lo hacía en aquel entonces. Y creo que el secreto de la obra es ese. La necesidad que tiene la gente de volver a divertirse tan espontáneamente como lo hacía en esos ámbitos.

N.P.: -Seguramente te voy a estar molestando para que me pases algunas letras de las canciones que escribiste para esa obra.

F.C.: -Cuando quieras...

N.P.: -Muchas gracias a ambos.

F.C.: -Gracias a vos.

Encuestas

Club Atlético Juventud

Eliseo y Pedro

Eliseo (40 años)

1- ¿A qué edad comenzó ir al Club?

A los 7 años

2- ¿Por qué comenzó a ir?

Porque iba con mi familia

3- ¿Cuántas horas por semana concurría al club de chico?

12 horas semanales

4- ¿Qué actividades realizaba en la institución principalmente?

Vóley y básquet

5- ¿Continúa yendo?

No

6- ¿Por qué dejó de asistir?

Por la facultad. El estudio me distanció por completo del Club.

7- ¿Insta o instó a sus hijos a concurrir al Club Juventud o a otro?

Lo intenté, pero no hubo caso

8- ¿Por qué motivo cree que no concurren?

Es bastante vago para los deportes

9- ¿Qué otro tipo actividades extra escolares realizan?

En este momento, ninguna

10-¿Qué tipo de relación poseen sus hijos con las nuevas tecnologías (TV, computadora, juegos en red, internet, etc.)?

Pasa muchas horas por día conectado para mi gusto

Pedro (10 años)

1- ¿Concurrís a algún Club?

No

2- ¿Por qué no asistís a un Club?

Porque no me divierte mucho

3- ¿Realizas algún deporte en algún otro ámbito?

No

4- ¿Qué otras actividades extra escolares realizas?

Nada

5- ¿Cuántas horas por día permaneces conectado a la tecnología –viendo televisión, conectado a INTERNET, etc.-?

Más o menos 4 horas.

Emilia y Federico

Emilia (51 años)

1- ¿A qué edad comenzó ir al Club?

A los 4 años

2- ¿Por qué comenzó a ir?

Porque me llevaban mis papás

3- ¿Cuántas horas por semana concurría al club de chica?

Unas 8 horas entre las clases semanales y los fines de semana

4- ¿Qué actividades realizaba en la institución principalmente?

Vóley

5- ¿Continúa yendo?

No, sólo para algunos eventos deportivos de mis hijos

6- ¿Por qué dejó de asistir?

Cuando comencé la carrera universitaria, me fui de la ciudad y no fui más

7- ¿Insta o instó a sus hijos a concurrir al Club Juventud o a otro?

Sí

8- ¿Qué actividades realizan en el Club?

Uno de ellos hace fútbol y el otro básquet

9- ¿Qué otro tipo actividades extra escolares realizan?

Inglés

10- ¿Qué tipo de relación poseen sus hijos con las nuevas tecnologías (TV, computadora, juegos en red, internet, etc.)?

Como la mayoría de los jóvenes usan bastante la computadora, el celular y la Play

Federico (17 años)

1- ¿Concurrís a algún Club?

Sí

2- ¿Por qué vas?

Porque me gusta mucho hacer deportes

3- ¿Qué actividades realizas?

Básquet

4- ¿Cuántas horas semanales vas?

6 horas

5- ¿Realizas algún deporte en algún otro ámbito?

Sí, tenis

6- ¿Qué otras actividades extra escolares realizas?

Inglés

7- ¿Cuántas horas por día permaneces conectado a la tecnología –viendo televisión, conectado a INTERNET, etc.-?

Depende, pero estaré una hora y media, dos por día.

Francisco y Agustina

Francisco (48 años)

1- ¿A qué edad comenzó ir al Club?

A los 6 años

2- ¿Por qué comenzó a ir?

Porque iban todos los chicos del barrio

3- ¿Cuántas horas por semana concurría al club de chico?

Entre 2 y 4 horas por día

4- ¿Qué actividades realizaba en la institución principalmente?

Básquet y fútbol

5- ¿Continúa yendo?

No, ya no.

6- ¿Por qué dejó de asistir?

Por cuestiones laborales, demasiado tiempo dedicado al trabajo

7- ¿Insta o instó a sus hijos a concurrir al Club Juventud o a otro?

Sí, pero no lo logré

8- ¿Por qué motivo cree que no concurren?

Porque cuesta lograr que se identifiquen con las instituciones en general

9- ¿Qué otro tipo de actividades extra escolares realizan?

Inglés, acrobacia aérea, baile

10-¿Qué tipo de relación poseen sus hijos con las nuevas tecnologías (TV, computadora, juegos en red, internet, etc.)?

Lamentablemente, poseen una absoluta dependencia

Agustina (16 años)

1- ¿Concurrís a algún Club?

No

2- ¿Por qué no asistís a un Club?

Porque ninguna propuesta me conforma

3- ¿Realizas algún deporte en algún otro ámbito?

Sí, acrobacia aérea en un gimnasio privado

4- ¿Qué otras actividades extra escolares realizas?

Inglés

5- ¿Cuántas horas por día permaneces conectada a la tecnología –viendo televisión, conectada a INTERNET, etc.-?

Todo el día mientras estoy despierta

Juan Antonio y Hernán

Juan Antonio (58 años)

1- ¿A qué edad comenzó ir al Club?

A los 13

2- ¿Por qué comenzó a ir?

Porque me gustaba el fútbol

3- ¿Cuántas horas por semana concurría al club de chico?

Unas 6 horas, porque iba tres veces por semana.

4- ¿Qué actividades realizaba en la institución principalmente?

Fútbol como deporte. Y los fines de semana iba a los bailes.

5- ¿Continúa yendo?

No

6- ¿Por qué dejó de asistir?

Porque me mudé de ciudad y aunque volví a Pergamino no retomé contacto con el Club

7- ¿Insta o instó a sus hijos a concurrir al Club Juventud o a otro?

Sí, mi hijo hizo fútbol un tiempo también, pero ahora no va más

8- ¿Por qué motivo cree que no concurre?

Ya está grande, empezó a trabajar y no fue más.

9- ¿Qué otro tipo actividades extra laborales realiza?

Ninguna

10- ¿Qué tipo de relación posee su hijo con las nuevas tecnologías (TV, computadora, juegos en red, internet, etc.)?

Todo el tiempo que está en casa, está sentado en la computadora

Hernán (24 años)

1- ¿Concurrís a algún Club?

No

2- ¿Por qué no asistís a un Club?

Dejé de ir cuando empecé a trabajar, volvía muy cansado

3- ¿Realizas algún deporte en algún otro ámbito?

Voy a correr al terraplén dos o tres veces por semana

4- ¿Qué otras actividades extra laborales realizas?

Ninguna

5- ¿Cuántas horas por día permaneces conectado a la tecnología –viendo televisión, conectado a INTERNET, etc.-?

Unas cuantas; tres, cuatro horas. Me acuesto bastante tarde y aprovecho para conectarme a la tardecita y a la noche.

Mariano y Olivia

Mariano (30 años)

1- ¿A qué edad comenzó ir al Club?

Tenía 10 años más o menos

2- ¿Por qué comenzó a ir?

Porque iban mis amigos de la escuela

3- ¿Cuántas horas por semana concurría al club de chico?

4 horas

4- ¿Qué actividades realizaba en la institución principalmente?

Básquet

5- ¿Continúa yendo?

No

6- ¿Por qué dejó de asistir?

Porque no podía darle continuidad horaria

7- ¿Insta o instó a sus hijos a concurrir al Club Juventud o a otro?

Sí al Club Viajantes, pero sólo hizo Jockey unos meses.

8- ¿Por qué motivo cree que no concurre?

Supongo que no se ha sentido cómoda con la actividad. Es muy chica aún

9- ¿Qué otro tipo actividades extra escolares realiza?

Inglés

10-¿Qué tipo de relación poseen sus hijos con las nuevas tecnologías (TV, computadora, juegos en red, internet, etc.)?

Permanente. Casi todo el tiempo que tiene libre, juega con la computadora o está mirando tele.

Olivia (7 años)

1- ¿Concurrís a algún Club?

No

2- ¿Por qué no asistís a un Club?

No me gustó

3- ¿Realizas algún deporte en algún otro ámbito?

No

4- ¿Qué otras actividades extra escolares realizas?

Voy a Cultura Inglesa

5- ¿Cuántas horas por día permaneces conectada a la tecnología –viendo televisión, conectada a INTERNET, etc.-?

Mmm, no sé... 4 o 5

Rafael y Sofía

Rafael (36 años)

1- ¿A qué edad comenzó ir al Club?

A los 10

2- ¿Por qué comenzó a ir?

Por incentivo de mi papá

3- ¿Cuántas horas por semana concurría al club de chico?

4 horas aproximadamente

4- ¿Qué actividades realizaba en la institución principalmente?

Fútbol

5- ¿Continúa yendo?

No

6- ¿Por qué dejó de asistir?

Porque hice un secundario de doble turno y tomé los estudios con demasiada responsabilidad

7- ¿Insta o instó a sus hijos a concurrir al Club Juventud o a otro?

Sí, pero aún no logré que asista

8- ¿Por qué motivo cree que no concurren?

Realmente no sabría decirte porqué, pero no logro convencerla

9- ¿Qué otro tipo actividades extra escolares realizan?

Natación en un gimnasio privado y pintura en Bellas Artes.

10-¿Qué tipo de relación poseen sus hijos con las nuevas tecnologías (TV, computadora, juegos en red, internet, etc.)?

Muy buena, muy fluida

Sofía (9 años)

1- ¿Concurrís a algún Club?

No

2- ¿Por qué no asistís a un Club?

No sé, creo que me aburriría

3- ¿Realizas algún deporte en algún otro ámbito?

Sí, natación en Davreux (gimnasio privado)

4- ¿Qué otras actividades extra escolares realizas?

Pintura

5- ¿Cuántas horas por día permaneces conectada a la tecnología –viendo televisión, conectada a INTERNET, etc.-?

Y... como 5 horas

Víctor y Daiana

Víctor (38 años)

1- ¿A qué edad comenzó ir al Club?

Comencé a ir a los 5 años

2- ¿Por qué comenzó a ir?

Porque era el Club de mi barrio y nos juntábamos con todos los chicos de la cuadra

3- ¿Cuántas horas por semana concurría al club de chico?

Las 3 horas de práctica, más el tiempo que pasaba de recreación con mi amigos ahí.

4- ¿Qué actividades realizaba en la institución principalmente?

Básquet siempre.

5- ¿Cuántos años hace que concurre?

26 años. Me alejé durante 7 años porque me fui a trabajar fuera de Pergamino, pero a mi regreso me acerqué al club como si nunca hubiera dejado de ir.

6- ¿Insta o instó a sus hijos a concurrir al Club Juventud o a otro?

Intenté llevarla muchas veces, comenzó vóley pero no le gustó la idea al realizar la actividad. Ahora sólo va para verme a mí en los partidos.

7- ¿Por qué motivo cree que no concurren?

Porque no consiguió adaptarse al grupo que ya existía en ese momento en vóley

8- ¿Qué otro tipo actividades extra escolares realizan?

Clases de bicicleta en un gimnasio privado

10-¿Qué tipo de relación poseen sus hijos con las nuevas tecnologías (TV, computadora, juegos en red, internet, etc.)?

Usa bastante internet.

Daiana (17 años)

1- ¿Concurrís a algún Club?

No

2- ¿Por qué no asistís a un Club?

Porque no me gustan mucho las actividades en equipo, prefiero ir a un gimnasio donde puedo realizar lo que quiero

3- ¿Realizas algún deporte en algún otro ámbito?

Sí, clases de bicicleta y circuito de musculación

4- ¿Qué otras actividades extra escolares realizas?




Ninguna

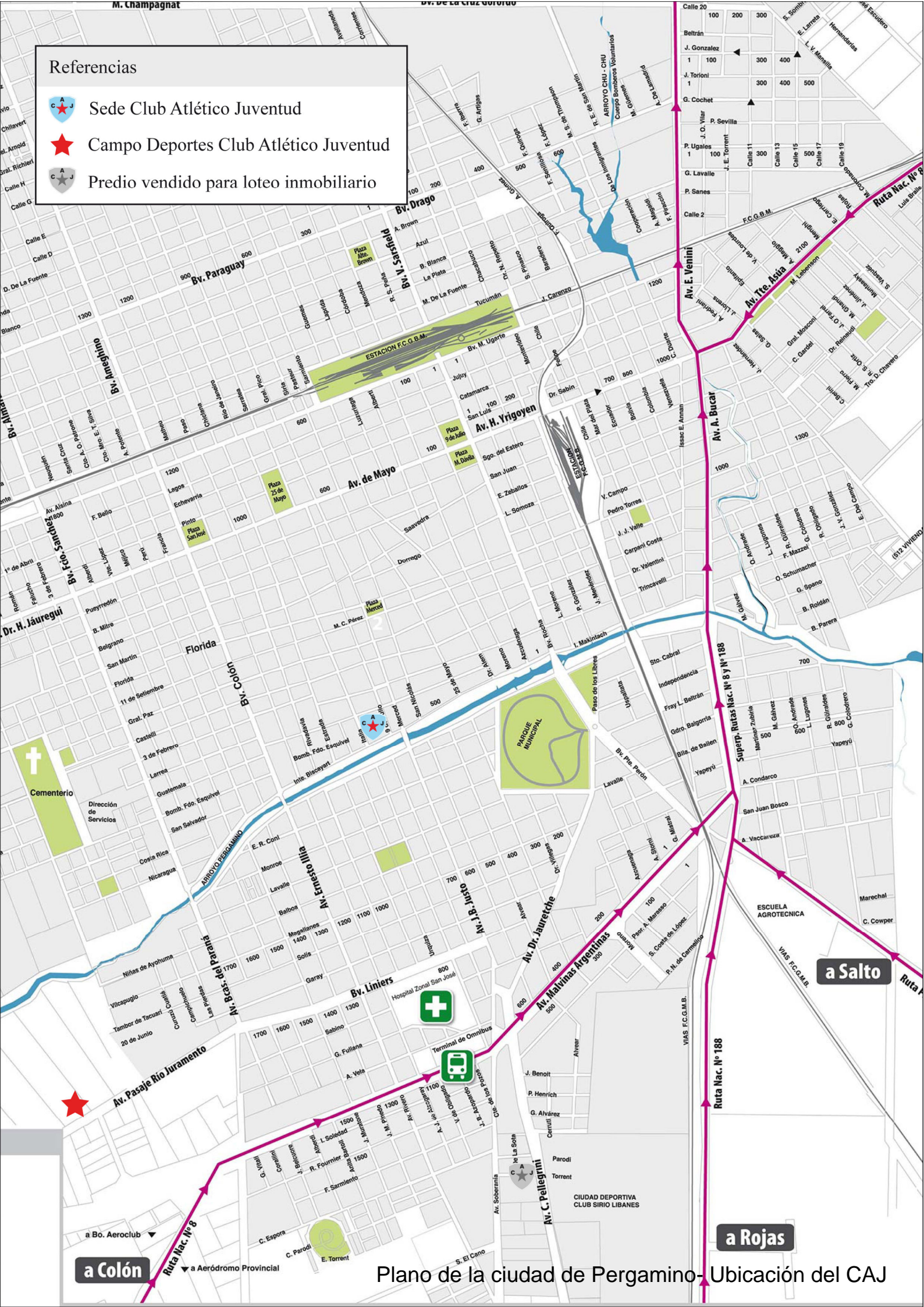
5- ¿Cuántas horas por día permaneces conectada a la tecnología –viendo televisión, conectada a INTERNET, etc.-?

Estoy conectada a internet todo el tiempo desde mi celular.

Registro fotográfico

Referencias

-  Sede Club Atlético Juventud
-  Campo Deportes Club Atlético Juventud
-  Predio vendido para loteo inmobiliario





C.A. JUVENTUD



Básquet, Fútbol, Voley, Bochas, Gimnasio.

KARATE
Dojo
Goju Ryu
Dojo
Kyokai



Dojo
KI-SENSHI
Sensei LUIS GRABA

LUNES MIÉRCOLES Y VIERNES
de 20:00 a 21:30 hs

C.A. JUVENTUD

Básquet, Fútbol, Voley, Bochas, Gimnasio.

JUVENTUD
gym

- APARATOS
- CINTA
- BICICLETA
- PESAS
- PLATAFORMA VIBRATORIA

A cargo de técnicos especializados
operando por el Profesor José Álvarez

C.A. JUVENTUD
Dispositivo Fútbol, Voley, Béisbol, Gimnasia.

K
A
R
E
G
O
F
O
K
A













- ★
- Apolito,
 - Erenli Mehmet
 - Güler
 - Güneşli
 - Fıratlı
 - Güler



★
Aparatos
Estadio Bárcenas
Baños
Gimnasio Femenino
Bufete







Nombre - Constitución

Artículo Primero: Se denominará
Asamblea Constituyente
a la reunión de los señores
que componen la corporación
constituida para el efecto.

Artículo Segundo: - Sus fines son
los siguientes:

profundizando el gusto por la gimnasia científicamente
y los mismos a fin de estimular su práctica
propio tiempo las fuerzas físicas y morales y el
de la inteligencia: b) cultivar la distracción de
con espectáculos de igual naturaleza: c) Fom
culturales y sociales que sean necesarios
la sociedad: d) Fomentar las relaciones
ciudades Provinciales y Nacionales de la mis
fin de ayudar al mejor progreso moral y ma
Artículo Tercero: Capital Social: El capital s
debe ser...

8a, con 31 (veintinueve) votos
inmensa, votos Raul Bure
suplentes por termino
los siguientes, con 31 (treinta)
votos Pablo Peries
visadores de cuentas
votos Pascual B.

Don Am...
los horas, da por abierta la Sección
la siguiente
Orden del día

Acta de la Asamblea anterior:
Consideración de la Memoria
fuecido el 30 de Junio de 19...
miembros titulares en reemplazo
Alberto Berra, Ovidio Ponce, Osmar
y Gregorio Rodríguez por termin...

no dentro con el calor que se merece. =

Balace General: Por Tesoreria se da lectura al
veral el que anota las siguientes cifras Activo
029.957 Pasivo \$ 89866.30 y anejando una utili-
da de \$ 26547.80. = Un saldo deudas no exigible
58.85 y deudas en efectivo \$ 12734.80. = Se ab-
memoria y Balace sin observacion. =

Moausilla se refiere a la gran dra que
ado el Club durante el presente ejercicio
un voto de aplauso para la C.D. =

Roldan hace dar lectura a una nota
ionado Municipal, accediendo al ped

HOY SABADO - 22 HORAS

EXTRAORDINARIO BAILE

Amenizado por

Cuarteto Típico GONZALITO

JAZZ SANS SOUCI

Reserve mesa

Extraordinario Gran Baile

INAUGURACION DE TEMPORADA

HOY SABADO

En el Club de los GRANDES EXITOS BAILABLES

SAN TELMO

Ahora en su amplia pista

JAZZ MARMARUSSO

CUARTETO TIPICO BUENOS AIRES

Tipica RUBEN ZARAIE
Característica JUAN RODRIGUEZ
Cuarteto BRISAS DE ANTAÑO
Jazz PERNAMBUCO

A las 21.30 hs. saldrá colectivo desde la Terminal.

EN EL SOCORRO

HOY SABADO 26 - 22 Hs.

GRAN BAILE POPULAR

con la actuación de los

HARLEM JAZZ

(Estrellas de la Juventud)

Organiza: Cooperadora Escolar N° 24

A las 18.30 horas comenzarán las ventas de la feria

TEA

RESADO

22 HORAS

JUAN
D'ARIENZO



EL-REY-DEL
COMPAS

MIERCOLES 30 DE NOVIEMBRE

En los diversos puntos del país y en el envío de telegramas y notas a las autoridades nacionales y de la provincia de Buenos Aires ya se está solicitando la creación de la zarandeya de Alquileres y Plusvalías para la ciudad, celebrado el 23 de octubre en la capital federal, donde se reanuda un comité encargado de la repudiación de la ley y protestar por la misma para la solución del problema de extrajerencia económica.

REALIZA ASAMBLEA MAÑANA EL CENTRO Empl. DE COMERCIO

En su local de calle 9 de Julio 726, realizará mañana a las 9 asamblea general extraordinaria el Centro Empleados de Comercio, a fin de considerar un importante orden del día. En la misma se han incluido los siguientes puntos:

1º Lectura del acta anterior. 2º Modificación de los artículos 2, 7, 16, 16 A, 17, 18, 19, 52 y 78 de los estatutos sociales. 3º Consideración del aumento de las cuotas de socios activos, cadetes y protectores. 4º Rifa a beneficio de la entidad. 5º Designación de dos asambleístas para firmar el acta junto con el presidente y secretario.

Reparaciones

Velocímetros, cuentakilómetros, relojes de coches, eléctricos y a cuerda y cuentahoras de tractores.

RIVADAVIA 74

ELECCION

REINA DEL CAMPO 1961

VILLA DAFONTE

FELIZ

VOS EST. TERMINAL 21 Hs.

en Conesa ORDINARIO BAILE

la actuación de Cambareri MONTECARLO Centro Unión y Amistad

A.J.C. TEA GRAN BAILE DEL EGRESADO VIERNES 2/12/60 - 22 HORAS CENTRO VASCO

des protegidos, además por no acumulan alquiler que concretamente estipula la ley 14.821 en vigencia desde julio de 1959 y la cual por falta de reglamentación no ha sido posible elegir hasta la fecha, dando lugar así a acumulación de deudas por parte de los inquilinos, situación que acarreará más de un litigio al exigir el propietario lo que legítimamente le corresponde. Termina diciendo que en cuanto se reglamente la ley, volverá la Sociedad a convocar a los propietarios, esta vez a socios, para explicar los alcances de la ley reglamentada y forma de aplicación.

Con respecto al resultado económico del ejercicio, se consigna en el respectivo cuadro demostrativo que el excedente asciende a \$ 2.980,30.

dos por el público que no pudo asistir al ciclo programado por el Teatro Vocacional del Club Gimnasia y Esgrima, que con tanto éxito fuera desarrollado a través de veinte representaciones, este conjunto ha dispuesto ofrecer nuevas funciones hoy y mañana con la conocida pieza teatral "Amorina", en tres actos, del dramaturgo Eduardo Borrás. Estas actuaciones tendrán lugar hoy sábado por la noche, a las 21.30, y mañana domingo, en secciones tarde y noche, a las 18.30 y 21.30, respectivamente, descontándose que ellas reeditarán el suceso que el Teatro Vocacional del Club Gimnasia y Esgrima lograra en su debut ante nuestro público. Las entradas para todas las funciones mencionadas pueden adquirirse en la secretaría de la entidad.

HOY ES EL BAILE

SERA INOLVIDABLE

CIRCULO ATLETICO CRUCE CAMINOS

2 Orquestas - Atracción

HUMBERTO DE LOS REYES

M. UGARTE y VENEZUELA

PRECIOS POPULARES

CLUB VICENTE LOPEZ

HOY SABADO - 22 HORAS

EXTRAORDINARIO BAILE

Amenizado por

Cuarteto Típico GONZALITO

JAZZ SANS SOUCI

Reserve mesa

Extraordinario Gran Baile

INAUGURACION DE TEMPORADA

HOY SABADO

En el Club de los GRANDES EXITOS BAILABLES

SAN TELMO

Ahora en su amplia pista

JAZZ MARMARUSSO

CUARTETO TIPICO BUENOS AIRES

JUAN D'ARIENZO

MIERCOLES 30 DE NOVIEMBRE

RESERVE MESA

No olvide, su baile en Florentino Amechihua HOY - "SHOW" - C.G.B. SABADO Entrega Bonos Sorteo \$ 500. - (Para el sorteo)

DOMINGO - SORTEO DE \$ 1.000.000. GRANDIOSO ESPECTACULO CON LA ORQUESTA DE LA TIRE, C.X16, CARVE y T.V. MONTEVIDEO

TITO COMIT

Canta Armando Roldan - Presentan Milonga RITMOS y ALEGRIA con la cotizada JAZZ MARABU

CABALLEROS \$ 25. - SABADO 10 - DOMINGO 11: ELECCION SHOW

Baile del Egresado

HOY SABADO

SALON LA EDILICIA

SELECTAS GRABACIONES

CONCURRO

HOY SABADO

en RANCAGUA

Organizado por el CLUB AR

Extraordinario Baile

Con la actuación de las or

Típica RUBEN ZARA

Característica JUAN ROD

Cuarteto BRISAS DE AN

Jazz PERNAMBUC

A las 21.30 hs. saldrá colectivo des

EN EL SOCO

HOY SABADO 26 -

GRAN BAILE PO

con la actuación de los

HARLEM

(Estrellas de la Juven

Organiza: Cooperadora Es

A las 18.30 horas comenzarán las



EL-R

CO

HOY FEDERAL HOY
F. BALL CLUB
PRIMER Y EXTRAORDINARIO

Gran Pic - Nic

En la quinta del Sr. Eledo Bártoli
 Ameniza la
Orquesta HUMBERTO DE LOS REYES
 No Deje de Concurrir

HOY DOMINGO HOY

SENSACIONAL TERTULIA DANZANTE

Organiza el Club Sportivo Retiro
 A partir de las 21 horas

Con dos grandes orquestas:

Característica JUAN MARMARUSSO

Cuarteto Típico BUENOS AIRES

Con sus cantores Enzo y Rodolfo Ferreyro
 Con valiosos regalos para Damas y Caballeros

Precios Populares — Damas gratis

...cir allegar...
 simpática obra que desarro-
 la el Hogar Monseñor Sca-
 abríni, se llevó a cabo ano-
 he otro festival en el local
 el club Defensores de Bel-
 rano, que también tuvo el
 auspicio de numeroso públi-
 co. En la ocasión la compa-
 ñía La Alborada, que dirige
 señor Lorenzo Antonioni,
 uso en escena la pieza tea-
 al "Hormiga Negra". Tan-
 este conjunto, como los
 participantes del festival
 alizado el viernes por la
 che, ofrecieron su concir-
 en forma desinteresada.

**N ALMUERZO HABRA
 CELEBRACION DEL
 A DEL CAMIONERO**

Organizado por el Cen-
 de Transportadores por
 motor de Cargas del
 do de Pergamino, será
 do un almuerzo el do-
 o próximo, en celebra-
 del "Día del Camione-
 reunión se efectuará
 monte contiguo a las
 aciones deportivas del
 Argentino, siendo nu-
 as las adhesiones que
 han hecho llegar a

...bondadosos sentimien-
 frutaba de amplias
 en la esfera de sus
 nes. Sus restos fuer-
 tados ayer en la
 local.

Da. Generosa M.
 lengo. Con motivo
 plirse mañana el
 versario de la de
 de Da. Generosa M.
 lengo, sus familia-
 nirán ante la tun-
 reposan sus restos
 dirle un homenaje
 moria.

Antonio V.

Trasladó su escri-
 Julio 874 - T.
 ESCRIBA

Doña Elvira M.
 Cúmplese en la
 cimo segundo an-
 fallecimiento de
 M. de Pérez, que
 vinculada en e
 Hoy, sus familia-
 ladarán a la nec-
 para depositar
 la tumba donde
 restos.



menores... que los esta-
rian que los esta-
mentos y la desocupa-
el personal.

FESTIVALES EFICIO DEL SCALABRINI

an éxito, tanto por
rrencia de público,
r la variedad del
ofrecido, se reali-
noche en la sala del
tal el festival a be-
el Hogar Monseñor
cuya organiza-
cción general es
cargo del conocido
local Tristán Díaz
El nuemoso audi-
nte gustó de un
interesante, en
alternaron música,
ciones, "sketchs",
y otros números
n pasar momen-
o esparcimiento.
ubo exhibiciones
eporte que cuen-
chos cultores en
finalidad, es de
fondos para la
ora que desarro-
Monseñor Sca-

V
I
C
E
N
T
E

PERFECTA
BAILABLE

HOY

DOS
CONJUNTOS
MUSICALES

L
O
P
E
Z

20.30 Hs.

A

0.30 Hs.

HOY EN ACEVEDO

GRAN BAILE POPULAR

Con la actuación de la juvenil orquesta característica
de señoritas

LAS ORQUIDEAS

Organiza CLUB A. DEPORTIVO

En su amplia pista. Reserve su mesa

Angel Ferna
ESCRIB
San Nicolás 849

Don Alberto
Hecho ayer don
na. conocido y
gamino. El ext
dedicado al co
que le permitie
y hacerse acrea
y estima de cu
taron su trato
fueron traslad
para ser inhu
lunes, a las 10
terio de esa c

D. Buenav
Dejó de existi
Buenaventura
del barrio Ac
su larga y re
supo hacerse
amistades L
su sepelio t
en el cemen

CLINICA C

Médicos espe

Peri

Pueyrredón

Don María
teayer dejó d
tra ciudad
lindo, que
bondadosos
frutaba de

Limpia y deja relucientes pisos, cubiertos, cristales, menaje de cocina.

LAVA A FONDO

Ropa de lana, algodón, nylon, etc., y cientos de aplicaciones más.

PIDA MUESTRAS Y FOLLETOS EN

**Ferretería
FRANCESA**

Señora...

la mejor Heladera

SIAM 90

haga su comodidad
CON COMODIDAD

ntas fin de año y asegú-

on GARANTIA
SIAM

I y Cía.

Pergamino

A.J.C. TEA

**Baile
del
Egresado**

VIERNES 2 - 22 Hs.

Centro Vasco

**GRAN BAILE POPULAR
EN ORTIZ BASUALDO**

Organizado por la Coop. Escuela N° 162 Gral. Zapiola

SABADO 3 DE DICIEMBRE

Amenizarán las orquestas:

Característica SIBONEY

Cuarteto típico MELODIA

De la Terminal saldrá un colectivo especial a las 22 hs.

JOSE CANDIDO CERABONA

Radio Service — Composturas en el día

OFERTA DE LA SEMANA: Lavarropa Walner \$ 4750; Batería Champion y otras, desde \$ 1.700; Ventiladores desde \$ 470 — marcas Uber, Tremarch, Famax, Ime, Siam y Erickson; Ventiladores a barral desde \$ 2.000; Radio a transistores desde \$ 3.000; OFERTA: TELEVI-

Se reservan mesas

Gran Festival Artístico

A total beneficio Capilla Ntra. Sra. del Carmen, Barrio Centenario

MAÑANA VIERNES

21 Horas - Cine Monumental

Con la presentación de los alumnos de danzas de la Prof. **EVA CARDAMONE**
Actuación del Fortín Pergamino, dirig. por el Prof. Rolando Guzmán.

Los Modernos del Swing. Ricardo del Solar y su cuarteto típico. René Torre y su conjunto. Antonio Aties, recitador. Gerardo Alberto Damico, solista de acordeón. María Abello, solista de piano. Tristán Díaz Ocampo, cómico. El cuarteto típico de Colabeila. Pablo Dih, recitados oriellos. S. Mandarino, profesora de piano. Pancho Ramírez, motivos mejicanos.

SABADO 3 DE DICIEMBRE

TERTULIA DANZANTE

En el

Club Juventud

EXCLUSIVAMENTE PARA SOCIOS

Amenizan

Jazz RUDI FERREYRA

Cuarteto típico Los Cuatro Amigos

SABADO 3 DE DICIEMBRE

TERTULIA DANZANTE

En el

Club Juventud

EXCLUSIVAMENTE PARA SOCIOS

Amenizan

Jazz RUDI FERREYRA

Cuarteto típico Los Cuatro Amigos del Tango

Reserve mesa